

2020. gada Draudzīgā Aicinājuma grāmatas

Silvija Brice. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2009 (Poligrāfists). - 383, [1] lpp.



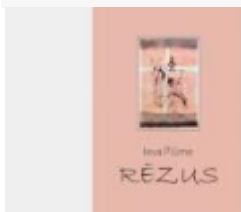
Smits, Evanss Lensings. Ceļvedis pasaules tautu mitoloģijā : vienkārša un saprotama mītisko varoņdarbu "patiesā" vēsture! no angļu val. tulk. Gundega Blumberga - Rīga : Dienas Grāmata, 2009. - 346, [3] lpp. : il



Norta, Freja. Mīlestības noteikumi : [romāns]/ no angļu val. tulk. Dina Kārklīņa. - Rīga : Kontinents, 2006. - 440, [1] lpp.



Nemiera, Linda, 1981-. Kaķa lāsts. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2012] (Poligrāfists). - 304 lpp. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 29.11.2019). - Šis ir L. Nemieras (Dreimanis) trešais fantāzijas romāns. Par romānu "Vilcenes stāsts" autore 2011. gadā saņēma Lielo lasītāju balvu. Reklāmas firmas darbiniecei Leonīdai Fēliksei viena muļķīga atgadījuma dēļ dzīve sagriežas kājām gaisā. Tomēr biznesa vides rūdījums un vēss prāts palīdz viņai izklūgt pat no visbīstamākajām situācijām, atrisināt mīklainus nāves gadījumus un iegūt jaunus draugus un ienaidniekus. It īpaši, ja padomus sniedz gan īsta latviešu šamane, gan baltkrievu ragana piektajā paudzē.



Plūme, Ieva, 1973-. Rēzus : stāstu krājums 1. vāka noformējumā izmantota Paula Klē glezna "Virves dejotājs" (1923). - Rīga : Dienas Grāmata, 2012. - 126, [1] lpp. - I. Plūme nodarbojas ar literatūras kritiku. 2009. gadā iznāca viņas garstāsts "Tauriņpasaule". Stāstu krājums ir autore otrā grāmata. I. Plūmes Rēzus ir rēbuss gandrīz bērna prātam - ja pieņemam, ka bērns, nokaudamies ar pārdomām, dzīvo jau kuro mūžu. Kā vienmēr, pārdomās par visu un visiem nonākdams līdz apjukumam un haosa tumsai, kur tiešām iespējams viss. Saturs: Mantra. Satiksme. Autentiskā

realitāte. Budisms+. Matricu mainītājs. Mērfija meklējumos. Hameleons: dokumentētais es. Dēmoni vai dievības? Apmātība. Advente. Latviešu psihs. Hamleta sindroms. Pavedināšanas māksla. Lietu sistēma. Paaudžu kods.



Pēca, Monika. Otrdienu draudzenes : [romāns] / no vācu valodas tulkojusi Daina Burve. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2013]. - 302, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Die Dienstagsfrauen. Vācu romāni. Svētceļnieki un svētceļojumi.



Rotfuss, Patriks. Vēja vārds : karaļkāvēja hronika: pirmā diena / no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; tulkotājas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2013. - 734, [2] lpp. - Oriģ. nos.: The Name of the Wind: yhe Kingkiller Chronicle: Day One. Fantastiskā proza, amerikāņu.



Rotfuss, Patriks. Vieda vīra bailes : [romāns] ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; tulkotājas redakcijā. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2014 (Jelgavas tipogrāfija). - 1050, [2] lpp. - (Karaļkāvēja hronika ; Otrā diena). - Oriģ. nos.: Kingkiller chronicle: Wise man's fear : Day two. - Turpinājums romānam "Vēja vārds".



Valks, Jānis, 1982-. Rakstu vācēja ceļš : romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2014. - 365, [1] lpp. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 29.11.2019). - Jaunais Ventspils autors J. Valks rakstniecībā darbojas kopš 2001. gada. Fantāzijas žanra romāns saņēma galveno balvu konkursā "Zvaigznes grāmata. Oriģinālliteratūra bērniem un jauniešiem". 8000 gadu tālā nākotnē valstī slepeni darbojas organizācija, kas no visas pasaules vienkopus vāc un glabā dažādus rakstu darbus. Tuksneša vidū slejas milzīga bibliotēka - pilsēta un īpaši prestiži tajā ir būt par rakstu vācēju. Tagoberts saņem uzdevumu doties turp, kur vēl neviens nav bijis, un iegūt mistisku, leģendām apvītu lietu.



Repše, Gundega, 1960-. Jauki ļaudis : romāns. - Rīga : Dienas Grāmata, 2014. - 124, [2] lpp., il. - Gundegas Repšes jaunākais romāns "Jauki ļaudis" ir spēcīgs, filozofiski un emocionāli izkāpināts cilvēka neizbēgamās vienatnības šifrējums.



Kalniņš, Harijs. Evolūcija vai eksperiments : dzīvās dabas dīvainības un cilvēka loma evolūcijas ceļā. - Rīga : Avots, 2013 (Rēzekne : Latgales druka). - 158, [1] lpp. : il. - H. Kalniņa grāmatā aplūkotas dzīvās dabas dīvainības un dzīvnieku mistiski unikālās izpausmes, īpaši iedziļinoties versijās par cilvēka lomu Zemes evolūcijas ceļā. Grāmata adresēta plašam lasītāju lokam.



Divani, Lena. Septiņas dzīves un viena liela mīlestība : kaķa memoāri ; no grieķu valodas tulkojusi Iveta Skrastiņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016 (Jelgavas tipogrāfija). - 174, [1] lpp. : ilustrācijas. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 15.12.2019). Jaungrieķu romāni. Dzīvnieki literatūrā. Kaķi.



Poznanski, Urzula. Saeculum : spriedzes romāns; no vācu valodas tulkojis Juris Miesnieks. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016 (PNB Print). - 398, [2] lpp. : il. - Oriģ. nos.: Saeculum.

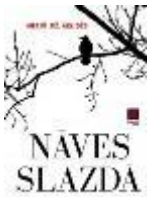
Jaunatnes proza, austriešu. Psiholoģiskās spriedzes proza, austriešu.



Lokhārta, Emīlija. Puišu saraksts : [romāns]; no angļu valodas tulkojusi Santa Liģere. - [Rīga] : BaibaBooks, 2016 (Jelgavas tipogrāfija). - 211, [1] lpp. : il., portr. - Oriģ. nos.: The Boyfriend List. - "Mēs bijām meji" autore -- uz vāka.



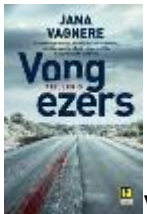
Pečs, Olivera. Bendes meita un melnais mūks : vēsturisks romāns; no vācu valodas tulkojusi Baiba Jautaiķe. - Rīga : Zvaigzne ABC, ©2016 (Jelgavas tipogrāfija). - 447, [1] lpp. : karte. - (Zvaigznes detektīvu klubs). - Oriģ. nos.: Die Henkerstochter und der schwarze Mönch. - "Romāns "Bendes meita un melnais mūks" ir otrā grāmata par bendes Jākoba Kuisla izmeklētājiem noziegumiem .



Ārlidžs, Metjū Dž. Nāves slazdā; no angļu valodas tulkojusi Aija Čerņevska. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016 (Poligrāfists). - 333, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). (Izmeklē detektīve Helēna Greisa / Metjū Dž. Ārlidžs ; [1.] grāmata). - Oriģ. nos.: Eeny Meeny.



Hilsmane, Petra. Kamenes sirdī: romāns. No vācu valodas tulkojusi Ilona Burka. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. - 333, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Hummeln im Herzen.



Vagnere, Jana. Vongezers : trilleris; no krievu valodas tulkojusi Māra Poļakova. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2017] (Jelgavas tipogrāfija). - 398 lpp. - (Zvaigznes trilleris). - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 28.11.2019). - Nekādu garantiju, nekādas aizsardzības, nekādas patiesības - izņemot to, kas palīdzēs izdzīvot.



Bērziņš, Māris, 1962-. Gūtenmorgens otrreiz. - Rīga : Dienas Grāmata, 2017. - 189, [1] lpp. - Literatūras pētnieks un rakstnieks Guntis Berelis stāsta par Gūtenmorgenu un to, kā viss sākās: "Vienreiz parkā uz soliņa sēdēja Māris Bērziņš, skatījās debesis un domāja. Te, nez no kurienes uzradies, viņam blakus piemētās Gūtenmorgens un sāka klusēt. Klusēja kā jau parasti — skaļi. Bērziņš uzmeta viņam vienu aci un teica: "Klausies, vecīt, tu zini, ka esi

ģeniāls klusētājs?" Gūtenmorgens turpināja klusēt, bet vēl skaļāk un lepnāk. Te pienāca klāt Berelis, arī apsēdās uz soliņa, uzmeta Gūtenmorgenam otro aci un pavēstīja: "Es tevi atceros kopš pašas dzimšanas. Pirmais publiskais Gūtenmorgena brēciens bija manā dzīvoklī 2006. gadā. Laiciņš jau pagājis, bet, zini, tu nemaz nenoveco, tikpat žirgts un sprigans kā agrāk." Tāds viņš ir, šis Gūtenmorgens, — mazliet jokains, mazliet nopietns, mazliet ģeniāls, mazliet absurds radījums, kuram nekas no cilvēku būšanām nav svešs, kaut gan viņš pats, iespējams, nemaz nav cilvēks. Vai vārds spēj kļūt par cilvēku? Var jau būt, ka spēj, sevišķi, ja tas ir Gūtenmorgens. Viņš spēj dabūt gatavas visdullākās lietas".



Janovskis, Gunars, 1916-2000. Pilsēta pie upes : romāns. - Rīga : Jumava, [2017]. - 277, [1] lpp. - Romāna darbība notiek laika posmā no 30. gadu sākuma līdz Otrā pasaules kara beigām. Tas ir periods, kurā mūsu valsts piedzīvoja tik daudz – tā sauktos Ulmaņlaikus, padomju okupāciju un deportācijas, nacistu iebrukumu un holokaustu. Galvenajam varonim Ansim ir nevainīga profesija – daiļkrāsotājs. Viņš ir pieprasīts pie visiem režīmiem. Ansis ir spiests sadarboties, viņš krāso pilsētas šiltes zaļā krāsā, pēc tam komunistiem viss jāpārkrāso sarkans, nacistiem atkal sarkanais jākrāso ciet ar brūno. Ansis pārkrāso laiku, sevī uzsūkdams tā nepielūdzamo pigmentu. Lēnām pats pārmiesodamies upē, kas, nemitīgi sevī atpakaļ plūsdama, līdz mūsdienām atnesusi šo Latvijas vistraģiskākā laika atspīdumu.



Kļavis, Aivars, 1953-. Melnais akmens : triloģija. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , - 287 lpp. : ilustrācijas. - (Ceļš uz nezināmo zemi ; 1). - Rakstnieks A. Kļavis uzrakstījis romānu pusaudžiem par pirmbaltiem un senvēsturi. Par to, kā mūsu tālie senči nonāca līdz Baltijas jūrai. Patiesībā tas bija viens no lielākajiem, pārsteidzošākajiem, mīklainākajiem, noteikti arī traģiskākajiem notikumiem cilvēces vēsturē. Turklāt toreiz, kad cilvēku vidējais vecums bija ap 30 gadu, milzu loma notiekošajā bija gados jauniem un pat ļoti jauniem cilvēkiem. Visticamāk, tieši viņiem nereti vajadzēja uzņemties atbildību ne tikai par savu ģimeni, bet arī dzimtu vai pat visu cilti. Lai gan tiešu rakstisku liecību par tā laika notikumiem nav, pateicoties arheoloģijai un citām ar vēsturi saistītām zinātnēm, ir pietiekami daudz materiālu, lai mēs varētu iztēloties, kā tas notika. Cik sarežģīts bija šis ceļš un kā tas atsaucas mūsdienās.



Drūrija, Kerija. Septītā diena : romāns; no angļu valodas tulkojis Allens Pempers. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2018. - Jelgava. - 413, [1] lpp. - "Septītā diena" ir triloģijas otrā daļa. Triloģijas pirmā grāmata ir "Septītā kamera". - Ziņas par autori: [411.] lpp.



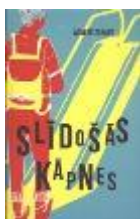
Atāls, Valdis, 1950-. Uz domu stāvās kraujas : dzeja un atziņas. - Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. - 173, [2] lpp. - Grāmata "Uz domu stāvās kraujas" ir Valda Atāla dažādu laiku dzejas un atziņu izlase. Atāla dzeja pirmo un svarīgo misiju arvien pildījusi viņa radītajās dziesmās, ko inspirējis saturs, teksts. "Saplīst lustra, atnāk vakars, ceļa galā bite dzied..." vai "es saucu: sveika, māsa Rūsa, tu esi sabiedrotā man", vai jebkurš no citiem viņa dziesmu tekstiem, pirmkārt, ir dzejas darbs, kas nes savu vēstījumu pārdomātā, precīzā simbolu un tēlu valodā. Sastādītajā krājumā atlasīti vairāk nekā simt dzejoļu un kā atsevišķa nodaļa sagatavotas arī dzejnieka īsās, asprātīgās atziņas, kas Atāla gadījumā tikpat lielā mērā piederīgas dzejai kā īpaša īsā forma.



Railija, Lūsinda. Itāļu meitene; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 461, [3] lpp. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 20.12.2019).



Roze, Guna, 1965-. Sadursme. - Rīga : Dienas grāmata, [2019]. - 154, [3] lpp. - Guna Roze prozas darbam "Sadursme" ir izvēlējusies savdabīgu formu - tas ir romāns, kuru veido cits citu papildinoši deviņi stāsti. Darbība notiek vienā dienā, taču katrai konkrētās dienas epizodei ir sava attiecību priekšvēsture. Romāna varoņi, pakļaudamies impulsīvām iegribām, pat neiedomājas, ka viņu rīcība var izraisīt tālejošas sekas, kas ne tikai atsauksies uz līdzcilvēku dzīvi, bet būtiski ietekmēs viņu turpmāko likteni.



Zarāne, Agnese, 1989-. Slidošās kāpnes. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - Rīga : Poligrāfists. - 207, [1] lpp. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 26.11.2019). - Stāsts jauniešiem "Slidošās kāpnes" ir Agneses Zarānes pirmā grāmata – vērā ņemams pieteikums saistošā un mūsdienīgā prozā. Vidusskolniece Signe no Latvijas austrumu pierobežas mazpilsētas pārceļas uz Rīgu. Iesākot skolas gaitas jaunā klasē, paralēli mācībām meitenei ir jāatrisina vairāki "cietie rieksti" personiskajā dzīvē: jāatšķetina vecāku gadiem samezglojušās un neskaidrās attiecības, jāmeklē sava vieta mācību iestādē, kurā skolēni tiek dalīti stilīgajos un nestilīgajos, un jāiepazīstas ar pirmās mīlestības jūsmu un trauslumu. Risinot šos uzdevumus, meitene saskaras ar mulsinošu nepieciešamību meklēt savu identitāti.



Repše, Gundega, 1960-. Skiču burtnīca. Simts. - Rīga : Dienas Grāmata, [2019]. - 197 lpp. - Gundegas Repšes jaunā eseju grāmata sniedz personisku ieskatu aizvadītajā Latvijas simtgades gadā. Rakstnieces dienasgrāmatā tvurts laika posms no 2017. gada 18. novembra līdz 2018. gada 18. novembrim. "Līdzās Latvijas simtgades fanfarām un bagātīgajām svētku reportāžām gribējās saskatīt jubilejas gadu caur viena indivīda pieredzi. Ieraudzīt (vai neieraudzīt) valsti sevī. Žanrs – dokumentāla esejistika," par grāmatu raksta Gundega Repše. - Jēkabpils Galvenās bibliotēkas eksemplāra titullapā - autores autogrāfs.



Pučs, Armands, 1968-. aitas. - [Rīga] : [Mediju nams], 2019. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. - 255, [1] lpp. - Vēl nekad cilvēks savā ikdienas lietojumā nav bijis tik jaudīgs un reizē - paredzams. Līdz šim vēl nav bijis tā, ka cilvēcei ir tik daudz dots un tajā pašā laikā - no tās var paņemt vēl vairāk, tai skaitā - katra indivīda privātumu. Manipulācija ar cilvēka prātu un rīcību ir elementārs algoritms, līdz kādu dienu tuvākie jūs vienkārši pamet, novēršas, aizbēg... Jums pat prātā nevar ienākt, ka tieši šobrīd, lasot šīs rindas, kāds cits jūs jau izmanto sociālam eksperimentam, bet vēl kāds aiz stūra ir sagatavojies slepkavībai, ko pārraidīs labi apmaksātā tiešsaistē kā vienreizēju vakara izklaidi. Jūs vēl nenojaušat, ka nomainītā izdegusi lampiņa guļamistabā patiesībā līdz šim ir strādājusi kā augstas izšķirtspējas videokamera.



Ikstena, Nora, 1969-. Mīlestība : stāstu un eseju izlase; autore atlasē un sastādītājums ; Aivars Vilipsōns, grafika. - Rīga : Dienas Grāmata, [2019]. - 211, [2] lpp. : ilustrācija. - Rakstniece Nora Ikstena savā apaļas jubilejas gadā nāk pie lasītājiem ar īpaši atlasītu stāstu un eseju izlasi. Mīlestība ir ceļš, ko autore rauga kā cilvēkam iespējamo tapšanu par personību — rimti atzīstot un pieņemot visu, kas šķietami lieks dvēseles mieram: gan sāpes, pazemojumu, noraidījumu un izmisumu, gan pārvarīgas alkas un pļošošanas vēlmes.

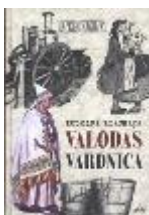


Repše, Gundega, 1960-. Retināts gaiss : prozas cikls. - Rīga : Dienas Grāmata, [2019]. - 202, [5] lpp. : ilustrācijas. - Daudz pārdomu un asociāciju rada jau grāmatas nosaukums vien – retināts gaiss raksturīgs kalnu augstumiem. Kā uz grāmatas vāka norādījusi autore - tas vienlaikus "apdraud dzīvību un norūda sirdi". Sava veida kalnā kāpēja motīvs caurvij ik lappusi šajā prozas ciklā, kas šķiet rakstīts it kā no putna lidojuma, taču bez mazākās augstprātības vai varas pozīcijas. Autorei ir izdevies noturēt mīlestības pilnu, iejūtīgu skatienu uz saviem varoņiem un nesaudzību, tēlojot pasauli, kuru mēs paši esam sev uzbūvējuši. - Grāmatas noformējumā izmantotas Daces Lielās gleznas.

Saturs: Baltijas ceļš ; Retināts gaiss ; Baltais galdauts ; Svētā ģimene.



Rukšāne, Dace, 1969-. Krieva āda : romāns. - Rīga : Dienas Grāmata, [2020]. - 220, [1] lpp. - Daces Rukšānes romāns "Krieva āda" ir par lielajiem jautājumiem, kas paslēpušies mazajos. Tā jau tā dzīve (vai vēsture, ja domājam par tautu) dara – izaicina ar konfektēm, kas smaržo pēc petrolejas, naudu cepumu kārbās, dustu uz kāpostu laukiem, baltu podu jaunā dzīvoklī un pildītu līdaku uz galda. Par laimi, tiešām — par laimi — man nav nācies dzīvot 20. gs. 50.—60. gadu Padomju Latvijā.



Kuzina, Anna, 1947-. Rūdolfa Blaumaņa valodas vārdnīca. - Rīga : Madris, [2019]. - 237, [2] lpp. : ilustrācijas, portreti. - Bibliogrāfija: [239.] lpp. -

Vārdnīcā apkopoti rakstnieka literārajos darbos lietotie vārdi, personvārdi un vietvārdi, doti vārdu nozīmes skaidrojumi un piemēri. Grāmata aicina ienākt viņa vārdu pasaulē, aizrauj un ļauj salīdzināt savas zināšanas ar autora rakstīto. Tā ir kā tilts, kas mūs, 21. gadsimta cilvēkus, savieno ar Rūdolfa Blaumaņa laiku, ļaujot labāk izprast, kā pirms daudziem gadiem cilvēki domāja un uztvēra pasauli.



Gailīte, Skaidrīte, 1940-. Dvēsele mūžīgi dzīvā.... - Rīga : Zvaigzne ABC, 2014 (Poligrāfists). - 245, [1] lpp. - Grāmata ir pieejama arī 3td e-grāmatu bibliotēkā (skatīts 06.02.2020).



Forman, Gayle, 1970-. Where She Went.- London: Definitions, 2011.- 304 p.



Forman, Gayle, 1970-. If I Stay. - London : Definitions, 2014. - 288 pages.

Orwell, George, 1903-1950. Animal farm : a fairy story. - New York : Signet Classic, [1990?], c1946. - 141 p. Political fiction. Satire. Fables.

Andrews, Jesse, 1982-. Me and Earl and the dying girl : a novel / Jesse Andrews. - London : Allen&Unwin, 2015. - 295 p. - Seventeen-year-old Greg has managed to become part of every social group at his Pittsburgh high school without having any fr