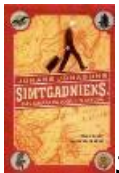


**O'Farels, Džons.** Vislabākais vīrietis : [romāns] / Džons O'Farels ; no angļu val. tulk. Linda Deičmane. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2006. - 254, [1] lpp. : il. - Oriģ. nos.: The Best a Man Can Get .



**Gavalda, Anna, 1970-** Skaists izrāviens : [romāns] - Rīga : Atēna, 2011. - 134, [1] lpp. - Viegls, maigs, humora pilns. Skaists izrāviens ir cieņas apliecinājums laimīgai brālībai, īdzīgām svainēm, Dario Moreno, mazajiem Luāras vīniem un Piduna maiznīcai.



**Jūnassons, Jūnass.** Simtgadnieks, kas izkāpa pa logu un pazuda : romāns; no zviedru valodas tulkojusi Rute Lediņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2012 (Poligrāfists). - 430, [1] lpp.



**Jūnassons, Jūnass.** Simtviengadnieks, kas domāja pārāk daudz : romāns; no zviedru valodas tulkojusi Dace Deniņa. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 414, [2] lpp. - Viņš ir atgriezies! Nedaudz vecāks, bet daudz jautrāks! Turpinājums romānam "Simtgadnieks, kas izkāpa pa logu un pazuda". Viss sākās ar gaisa balonu un četrām šampanieša pudelēm. Allans un Jūliuss bija ieklāņojuši baudīt elpu aizraujošas ainavas, bet negaidītā nosēšanās jūrā viņu plānos nekādi neietilpa. Viņus izglābj Ziemeļkorejas kuģis.



**Zarāns, Alberts.** Dzimtenei : [fotoalbums]. - [Secē : Alberts Zarāns, 2012. - [210] lpp.: il., ģīm. - Mūsu tautas identitātes šūpulis ir Latvija - vienīgā un neatkārtojamā uz pasaules. Līdzās Latvijas dabas skatiem, A. Zarāns izdevumā centies parādīt amatnieku darbus Ludzas amatnieku centra darbnīcās un Latgales mākslas un amatniecības centra ekspozīcijā Līvānos un citviet.



**Moraišs, Ričards K.** Simt soļu ceļojums: romāns; no angļu valodas tulkojusi Ilze Burnovska.- [Rīga]: BaibaBooks,2014.- 318 lpp.-Oriģ.nos.:The hundred-foot journey.



**George, Nina.** Lavandu istaba / Nina George ; no vācu valodas tulkojusi Anita Muičinece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2015. - 288 lpp.



**Kings, Stivens.** Doktors Miegs : romāns; no angļu valodas tulkojusi Ina Strautniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2015. - 510, [1] lpp. - Dens Toranss, nu jau pusmūža vīrietis, sastop kādu ļoti īpašu divpadsmitgadīgu meiteni, kura viņam jāizglābj no asinskāru paranormālu būtņu tīkojumiem. - Oriģ. nos.: Doctor Sleep.



**Railija, Lūsinda.** Septiņas māsas : Maijas stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. - 478, [1] lpp. - 1. grāmata. - Bibliogrāfija: [479.] lpp. - Oriģ. nos.: The Seven Sisters. - "Septiņas māsas" aizsāk unikālu grāmatu ciklu, kura pamatā ir teiksmas par Septiņu Māsu zvaigznāju.



**Railija, Lūsinda.** Vētru māsa : Alijas stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. - 528 lpp. : ģenealoģiskā tabula, notis. - 2. grāmata. - Oriģ. nos.: The storm sister. - "Romānu cikls "Septiņas māsas".



**Railija, Lūsinda.** Ēnu māsa : Zvaigznītes stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - 526 lpp. : ilustrācijas. 3. grāmata. - Oriģinālnosaukums: The Shadow Sister. - "Romānu cikls "Septiņas māsas".



**Railija, Lūsinda.** Pērļu māsa : Seses stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. - 558 lpp.- 4. grāmata.



**Railija, Lūsinda.** Mēness māsa : Tigijas stāsts : romāns; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2019]. - 592 lpp.: ilustrācijas.- [5. grāmata]. - Bibliogrāfija: 589. lpp. - Pēc mīļotā tēva negaidītās nāves Tigija pārceļas uz nomaļu, mazapdzīvotu vietu Skotijā. Tur viņai tiek piedāvāts sirdij tīkams darbs: rūpēties par dzīvniekiem muižas saimniecībā, kas pieder Čārljam Kinērdam. Tigijas mierpilnā dzīve mainās, kad Čilijs, vecs čigāns, kurš īpašumā dzīvo jau daudzus gadus, izstāsta par sen izteiktu pareģojumu, kas vēsta, ka tieši viņš aizvedīs Tigiju uz dzimteni Granadā Spānijā... - "Romānu cikls "Septiņas māsas"



**Railija, Lūsinda.** Sauls māsa : Elektras stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 716 lpp.: ilustrācijas.- 6. grāmata. - Bibliogrāfija: [717.]-[718.] lpp. -

Apkārtējiem šķiet, ka Elektrai d'Aplijēzai ir viss: būdama pieprasīta modele, viņa ir skaista, bagāta un slavena. Taču tas ir tikai ārējais iespaids. Elektras trauslo garīgo pasauli ir satricinājusi mīļotā tēva – noslēpumainā miljardiera Pā Solta, kā viņu dēvēja adoptētās meitas, – nāve. Cenšoties nomākt bēdas, Elektra pievēršas alkoholem un narkotikām, un tuvinieki satraucas par viņas veselību. Tad Elektra saņem vēstuli no svešinieces, kura apgalvo, ka ir viņas vecmāte...



**Railija, Lūsinda.** Pazudusī māsa : Meropes stāsts; no angļu valodas tulkojusi Ligita Lanceniece. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2021]. - 687 lpp. - [7. grāmata].



**Buti, Rolāns.** Apvāršņa vidū : romāns; no franču valodas tulkojusi Inese Pētersone.-Rīga : Zvaigzne ABC, 2016.- 189 lpp. ; 21 cm. -Šveiciešu romāni (franču valoda).



**Berga, Ellena.** Tu man arī: atriebības romāns; no vācu valodas tulkojusi Helēna.- Rīga : Zvaigzne ABC, 2016 (. - 239, [1] lpp.



**Krofta, Ketrina.** Kamēr tu gulēji : romāns; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule. - Rīga: Kontinents, [2017]. - 395, [1] lpp.



**Frēliha, Zuzanna.** Uguns kristības : romāns; no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa. - [Rīga]: J.L.V., [2017]. - 294, [2] lpp.



**Lūkasa, Šarlote.** Tavs ideālais gads: romāns; no vācu valodas tulkojusi Helēna Kalniņa. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2017]. - 430, [1] lpp.



**Grebe, Kamilla.** Ledus zem viņas kājām: kriminālromāns; no zviedru valodas tulkojusi



**Jonuleita, Anja.** Ābolu smarža; no vācu valodas tulkojusi Iveta Galēja.- Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.- 350, [2] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs).



**Nivena, Dženifera.** Mūsu spožās dienas : stāsts par puisi, vārdā Finčs, un meiteni, vārdā Violeta; no angļu valodas tulkojusi Laura Romanovska. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018- 398, [1] lpp.



**Svonsons, Pīters.** Visi skaistie meli : romāns; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule. - Rīga : Kontinents, [2018]. - 395 lpp.



**Kvērks, Metjū.** Nakts aģents : romāns; no angļu valodas tulkojusi Liene. - Rīga : Kontinents, [2019]. - 430 lpp. - FIB darbinieku Pīteru Saterlendu norīko darbā Baltajā namā. Viņa vienīgais pienākums ir būt balsij ārkārtas situāciju telefona līnijā un nodot ziņojumus ASV prezidenta personāla vadītājam Diānai Fārai. Pīters vienmēr visu dara ļoti rūpīgi un precīzi. Atskatot ilgi gaidītajam telefona zvanam, Pīters atbild. Pārbiedēta jauna sieviete Roza stāsta, ka tantes un tēvoča mājā notiek apšaušana un arī viņa pati atrodas nāves briesmās.



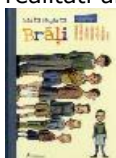
**Šalevs, Meirs.** Balodis un zēns; no ivrita tulkojis Ilmārs Zvirgzds. - [Rīga]: Jāņa Rozes apgāds, [2019]. - 382, [2] lpp.



**Kovaļova, Lelde.** Bezvēsts pazudušās. - Rīga: Latvijas Mediji, 2019. - 324, [2] lpp. - (Latvijas Mediji detektīvs).



**Vigāna, Delfīne de.** Lojalitātes : romāns; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2020]. - 160 lpp. - Trīspadsmitgadīgajam Teo un viņa draugam Matisam ir noslēpums. Abu skolotājai Elēnai ir aizdomas, ka kaut kas nav kārtībā, bet centieni par katru cenu atklāt patiesību atmodina pašas pagātnes rēģus. Matisa māte Sesila nejauši atklāj vīra datorā ko tādu, kas liek apšaubīt, vai viņa savu dzīvesbiedru jēkad ir līdz galam iepazīsusi. Šis četrbalsīgais stāstījums par atkarību un pienākumu sarežģīto tīklu savijas ap lasītāju arvien ciešāk, vēstot par vientulības šaubām, noklusēto realitāti un to, cik bīstama mēdz būt lojalitāte.



**Mūjārts, Barts.** Brāļi : vecākais, klusākais, īstākais, tālākais, mīļākais, ātrākais un es; no nēderlandiešu valodas tulkojusi Inese Paklone. - Rīga : Pētergailis, [2020]. - 141, [1] lpp. : ilustrācijas. - Barta Mūjarta grāmata "Brāļi" ir daļēji autobiogrāfiska, ļaujot ieskatīties autora ģimenē, kurā starp septiņiem brāļiem - vecākais, klusākais, īstākais, tālākais, mīļākais, ātrākais, Barts bija visjaunākais. Autors savus bērnības novērojumus ir fiksējis atsevišķos stāstos, kuros līdztekus bērnības spilgtākajiem mirkliem un delverībām, Mūjārts ar kinematogrāfisku precizitāti ir iemūžinājis arī savas bērnības izjūtas un domas, kas šādos darbos ir retums. - "Astridas Lindgrēnes piemiņas balva 2019".



**Rutkēviča, Agnese, 1988-**. Vietām cilvēki. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2020]. - 86, [1] lpp. : ilustrācijas. - "Vietām cilvēki" ir dramaturģes un dzejnieces Agneses Rutkēvičas otrais dzejas krājums. Darbu raksturo pārdomāti tēli un metaforas un prasmīga, labi izkopta rotaļa ar valodu, kas piešķir dzejojiem trauslu, gluži vai netveramu noskaņu.



**Veidenbaums, Eduards.** Dzeja. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 94, [1] lpp. - Eduards Veidenbaums (1867-1892) sarakstījis un atdzejojis aptuveni 100 dzejoļu, taču savas dzīves laikā nepieredzēja publikāciju nevienam no tiem. Uz pasauli, kā arī pats uz sevi tajā viņš raudzījies ar ironiju, un šī attieksme atklājas arī dzejnieka daiļradē - no satīriskiem pret šīs zemes varenajiem vēršiem pantiem līdz filozofiski noskaņota intelektuāļa pārdomām par esamības drūmajiem paradoksiem.



**Bella, Dārsija.** Neliela izpalīdzēšana : romāns; no angļu valodas tulkojusi Māra Poļakova. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2020]. - 335, [1] lpp. - Kad Emīlija lūdz atvest no skolas arī viņas dēlu, Stefānija ar prieku izpalīdz. Abu bērni mācās vienā klasē un ir labākie draugi, un, gluži tāpat kā Emīlija un Stefānija, labprāt pavada laiku kopā. Līdz Stefānija iepazīnās ar Emīliju, slavena dizainera Sabiedrisko attiecību vadītāju, viņa šajā mazpilsētā jutās pavisam vientuļa un rakstīja blogu. Tomēr rodas problēma - Emīlija pēc dēla neierodas.



**Noihausa, Nele.** Mātes diena : [kriminālromāns]; no vācu valodas tulkojis Juris Miesnieks. - [Rīga] : Zvaigzne, [2021]. - 523, [5] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs)

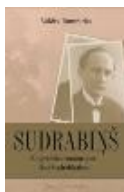


**Dempsija, Eimija.** Galamērķa māksla; tulkojums latviešu valodā: Renāte Punka. - [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, [2021]. - Ķīna. , ©2021. - 176 lpp. : ilustrācijas. - (Mākslas pamati). - Grāmata, kas rosina doties uz dažādiem brīvdabas objektiem. Tā atklāj dažus no pasaules visiedvesmojošākajiem mākslas darbiem, kas piederīgi savai vietai un kļuvuši par ceļojumu galamērķi. Nokļūšana pie tiem nereti ir daļa no aizraujošas dēkas - daudzi no tiem atrodas tuksnešos, mežos, upēs, tīrumos un kalnos, spoku pilsētās, pamestās rūpnieciskās teritorijās, akmeņlauztuvēs un klosteros. Citi dārgumi apslēpti pilsētu nostūros vai mākslinieku pagalmos. Autore prasmīgi izvada mūs caur šiem mākslas darbiem visā pasaulē. - Personu rādītājs: 172.-174. lpp.



**Netikumīgie** : dzejoļi / ideja: Krista Burāne. - [Rīga] : liels un mazs, 2021. - 97, [2] lpp.: ilustrācijas. - Dzejas krājumā pusaudžiem "Netikumīgie" apkopoti dzejoļi Kristas Burānes dokumentālās dzejas izrādei "Netikumīgie" (Dirty Deal Teatro). Dzejnieki - Marija Luīze Meļķe, Kirils Ēcis, Raimonds Ķirķis, Agnese Krivade, Kārlis Vērdiņš, mākslinieki - Pauls Rietums, Liāna Mihailova, Agate Lielpētere, Sanita Adoviča. Kristas Burānes ideju par izrādi rosināja vairāki skandāli, kas tika sacelti ap skolā izmantotajiem literārajiem tekstiem un citiem mākslas darbiem, un tā saucamie "tikumības grozījumi" izglītības likumā. Izrādes veidotāji vēlējās uzdot jautājumu par dzejas lomu 21.gadsimta jauniesā dzīvē

un izmantot šo mediju, lai dotu vārdu pašiem pusaudžiem sarunā ar pieaugušajiem par viņu dzīves realitāti un to, vai mākslai ir jāsargā tikumība.



**Rūmnieks, Valdis, 1951-.** Sudrabiņš. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 239, [1] lpp. - Romāns "Sudrabiņš" veltīts dzejniekam Jānim Sudrabkalnam. Stāstījums risina radoša cilvēka traģēdiju 20. gadsimta sarežģītajos vēsturiskajos apstākļos. Kad tiek publicēts viņa pirmais dzejolis, maisam gals ir vajā: visas jaunā autora domas un darbi tiek veltīti kritikai, tulkojumiem, dzejai. Kad Sudrabkalna dzīvē ienāk Biruta Brīnišķīgā, kaislība pārtop mīlas dzejā un nekad nenosūtītās vēstulēs, bet dzīves ceļi jaunos cilvēkus tomēr nesavieno. Dzejnieka personība ir pretrunu pilna - no pārliecības līdz šaubām, no patmīlības līdz glēvumam. Kādus posta darbus radoša cilvēka personībā spēj nodarīt sveša vara, kuri cilvēki gatavi pielāgoties, kuri - pretstāvēt un kurus vara salauž? Tas ir jautājums, uz kuru vienas atbildes nav.



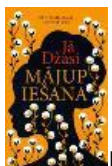
**Jundze, Arno, 1965-.** Vienīgais liecinieks : romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2021]. - 190, [1] lpp. - Autors saka tā: "Rakstīju trilleri, bet sapratu, ka pandēmijas laikam nepiestāv klasiskās žanra shēmas. Tāpēc trilleris pārvērtās par pandēmijas laika pasaku. Tās varonis ir valdonīgs, sabiedrībā populārs četrdesmitgadnieku paaudzes pārstāvis, kuram šķiet, ka pasaule griežas ap viņu. Tomēr tā nenotiek. Vienas dienas laikā viņš zaudē savu TV šovu, sievu, labāko draugu un auto".



**Freimane, Gunita, 1986-.** Birst pelni kā sniegs.- Rīga: Ezerrozes grāmatas, 2022.-504 lpp. Latviešu romāni. Otrais pasaules karš, 1939-1945.



**Hanna, Kristīne.** Četri vēji : romāns; no angļu valodas tulkojusi Ilze Paegle-Mkrtčjana.- Rīga: Zvaigzne ABC, [2022]. - 496 lpp. - Teksasa. 1934. gads. Lielās depresijas laikā daudzi ir zaudējuši darbu. Kad Elsas vīrs aizbēg un pamet ģimeni likteņa varā, Elsai nākas pieņemt izšķirošu lēmumu: palikt savā saimniecībā vai kopā ar bērniem doties labākas dzīves meklējumos uz Kaliforniju. Vai viņus tur gaidīs laimīgā zeme vai tomēr jauni pārbaudījumi? Romāns vēsta par neizmērojamu mātes mīlestību, sieviešu uzticīgo draudzību un spēju atkal mīlēt. Tas ir iedvesmojošs stāsts par izdzīvošanu, cerībām un visu to, ko spējam paveikt sev tuvo cilvēku labā...



**Džasi, Jā.** Mājupiešana; no angļu valodas tulkojusi Ieva Lešinska.- Rīga: Zvaigzne ABC, [2022]. - 350, [1] lpp. - (New York Times bestsellers). Ģimenes sāgas, amerikāņu. Verdžība literatūrā.



**Akmentiņš, Andris, 1969-**. Laimīgas beigas.- Rīga: Dienas Grāmata, [2022].-88,[7] lpp.  
Saturā: Rudens. Dzejas dienas; Vērmaņdārzs. Laika beigas; Aivaram Vīlpsōnam;27.02.2013  
[Imanta Ziedoņa nāves dienā];Jura Kronberga motīvs.



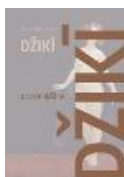
**Balode, Ilona, 1982-**. Ielu muzikantu piezīmes. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - 1519, [1] lpp., 32 nenumurētas lpp. ielīmes : ilustrācijas, portreti. - Ilonas Balodes grāmatā skaidri nolasāmi divi laiki viņas dzīvē: "pirms" un "pēc". Pirms nelaimes gadījuma ar dzīvesbiedru Rolandu un pēc tā. Abi šie laiki autore un viņas līdzgaitnieku dzīvēs pamīšus atspoguļoti, savijoties jau pazīstamajai ceļotāju bezrūpībai, vieglam dzīves tvērumam, mākslinieciskam, neparastam skatījumam uz pasauli un norisēm tajā, ar skaudru, eksistenciāli dziļu cilvēka būtības un sūtības analīzi. No zemeņu un zeķu zagšanas, bohēmiska trakuma līdz nopietnām pārdomām par cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, par sāpēm un nāvi.



**Kronberga, Katrīna.** Tuksnešu bridēji : romāns. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2022]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2022. - 367, [1] lpp.- Pēc globālas katastrofas pasaule pārvērtusies tuksnešu klaidos, kuros patvērumu daudzviet radušas ļoti atšķirīgas kopienas. Viena no tām - Silmale, Ofēlijas Dūkas mājas, kas vēl aizvien glabā atmiņas par veco pasauli. Kādu dienu Silmalē ierodas ceļotājs, un Ofēlijas dzīve sagriežas kājām gaisā.- Zinātniskā fantastika, latviešu.



**Vecgrāvis, Viesturs, 1948-**. Pie augstā loga : monogrāfija. - Rīga: Dienas Grāmata, [2023].- 332, [3] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas, portreti. - (Es esmu... Jānis Poruks). - Bibliogrāfija: 321.-[329.] lpp. un zemsvītras piezīmēs, rādītājs: 304.-[320.] lpp. - Viestura Vecgrāvja monogrāfijā apkopoti būtiski fakti par Jāņa Poruka dzīvi un daiļradi, analizētas svarīgākās publikācijas par viņu un izvērsti stāstīts par pasaules kultūras ietekmi uz rakstnieka uzskatiem, darbu tēmām, risināto problemātiku un estētiku.. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkums angļu valodā.



**Rukšāne, Dace, 1969-**. Džikī. - Rīga : Dienas Grāmata, [2023]. - 303, [1] lpp. - D. Rukšānes jaunākais romāns savā ziņā ir turpinājums grāmatai "Krieva āda". Tā centrā vairs nav Emīlija, kas bija uzdrošinājusies iemīlēt krievu, bet gan viņas meita Meldra, kura ieradusies Rīgā, lai sāktu jaunu dzīvi. Darbība notiek laikā no sociālisma agonijas līdz Latvijas neatkarības pasludināšanai, un rakstniece atklāj gan jūtu sarežģītos ceļus, gan laikmeta traģismu. Līdzīgi kā iepriekšējā romānā caurviju motīvs ir firmas Chanel smaržas, kuras dievina Emīlija, arī "Džikī" liktenīga loma ir smaržām. Ar tām Meldras jūtu pasaulē ienāk vārds "unisekss", par kuru 70. gadu Rīgā neviens nav dzirdējis.



Valoda un vara: valoda, valodniecība un kultūrpolitika no 1940. gada. - Rīga : Latvijas Okupācijas muzeja biedrība ; Apgāds Brīvs, 2022. - 160 lpp. : faksimili, ilustrācijas, tabulas. -

Bibliogrāfija rakstu beigās un personu rādītājs: 153.-159. lpp. - Šis ir pirmais zinātnisko rakstu sējums, kurā aplūkoti jautājumi par okupāciju varu ideoloģiju izpausmēm presē, izglītības metodikā un mācību grāmatās, oriģinālliteratūrā un tulkojumos, pilsētā un arī tuvās ārzemēs - šoreiz Polijā. Latviešu valodas un varas kopsakari vēl arvien ir maz pētīti un gaida zinātnieku uzmanību.



Lingvodidaktika: latviešu valodas mācības pusaudžiem un jauniešiem : rokasgrāmata pamatskolas un vidusskolas pedagogiem / Sanita Martena, Diāna Laiveniece, Arvils Šalme. - [Rīga]: Latviešu valodas aģentūra, [2022]. - 160 lpp. : ilustrācijas,. - Bibliogrāfija: 145.-150. lpp. un rādītājs: 151.-156. lpp. - Rokasgrāmatā ir piedāvāts jauns skatījums uz latviešu valodas metodikas jautājumiem, nenodalot skolēnus kā dzimtās valodas vai kā otrās valodas apguvējus. Izdevumā ir arī atsevišķa nodaļa, kurā ir vairāki uzsvāri, kas noderīgāki LAT2 mācīšanai, taču tikpat labi šī nodaļa ir ieteicama arī latviešu valodas kā dzimtās valodas skolotājiem



**Gaiķu, Māris, 1973-**.Traka lapsa pār ceļu.- [Saldus]: Valters Dakša, [2021].- 138.lpp.- Latviešu dzeja.



**Marijs, Daglass.** Pūļa neprāts : dzimums, rase un identitāte. - Bigauņciems : Kodoka, [2022]. - 363, [2] lpp. - Bibliogrāfija piezīmēs: 342.-357. lpp. un alfabētiskais rādītājs: 358.-363. lpp. - Grāmatā "Pūļa neprāts" Daglass Marijs pēta sociālpolitiski atjēdzīgās (woke) kultūras briesmas un identitātes politikas uzplaukumu. Dzīvā, asā prozā viņš pēta vispretrunīgākos mūsdienu jautājumus: seksualitāti, dzimumu, tehnoloģijas un rasi, ar iestarpinājumiem par marksistiskajiem atjēdzības pamatiem, tehnoloģiju ietekmi un to, kā tiešsaistes kultūrā mums no jauna jāapgūst spēja piedot.