Skolu koru repertuāra apguves pārbaudes konkurss noslēdzies, pakāpes iegūtas

Konkurss galā, diplomi izsniegti, un visi kopā var nodziedāt «Gaismas pili». *D. GAGUNOVA foto*

ILZE BIČEVSKA

Jēkabpils tautas namā 1. aprīlī notika novada izglītības iestāžu koru konkursa otrā kārta. Tajā piedalījās astoņi kori: Krustpils pamatskolas meiteņu koris (diriģente Zaļina Višņakova, koncertmeistare Gunta Davidovska), Aknīstes vidusskolas meiteņu koris «Notiņas» (diriģente Gunta Radzobe, koncertmeistare Viola Jasmane), Viesītes vidusskolas 4.–9. klašu koris «Akords» (diriģente Lienīte Geižāne, koncertmeistare Zita Tišutina), 3. vidusskolas meiteņu koris «Lai skan!» un jauktais koris «Triole» (diriģente Santa Kasparsone, koncertmeistare Zita Tišutina), kā arī zēnu koris «Dinamika» (diriģentes Ligita Ašnevica un Ija Grudule, koncertmeistare Zita Tišutina), 2. vidusskolas zēnu koris «Tērcītes» (diriģente Agnese Levinska, koncertmeistare Gunta Davidovska) un Jēkabpils Valsts ģimnāzijas jauktais koris «Ritums» (diriģente Sandra Bondare).

Koristu sniegumu vērtēja Valsts izglītības attīstības aģentūras (VIAA) komisija: projekta vadītāja, VIAA Mantojuma nodaļas vecāka eksperte Antra Strikaite, Nacionālo mākslu vidusskolas Rīgas Doma skolas vadītājs, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsdiriģents Gints Ceplenieks, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors, Valsts akadēmiskā kora «Latvija» mākslinieciskais vadītājs, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsdiriģents Māris Sirmais un pedagogs, komponists, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku virsdiriģents Jevgeņijs Ustinskovs. Konkursā katram korim vajadzēja izpildīt trīs dziesmas: vienu obligāto un divas, ko noteica izlozes kārtībā.

Kad uzstāšanās bija galā, žūrija devās apspriesties, savukārt kori diriģentu Santas Kasparsones un Sandras Bondares vadībā laiku izmantoja lietderīgi, sarīkojot nelielu mēģinājumu un izdziedot pāris Dziesmusvētku repertuāra dziesmas, tajā skaitā «Gaismas pili», aicinot dziedāt līdzi arī zālē sēdošos. Pēc aptuveni pusstundas bija gatavs žūrijas lēmums.

– Skatē kori izpildīja tikai šīs trīs dziesmas, bet kopā svētku repertuārā to ir veselas divdesmit trīs, to skaitā katrai koru grupai savas. Ar visu repertuāru līdz jūlijam, kad notiks XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki, jums vēl ir laiks, ko pastrādāt un skanējumu noslīpēt. Paldies koristiem, skolotājiem, diriģentiem, koncertmeistariem, katram no jums, par ieguldīto darbu, gatavojoties skatei! – sacīja ***Antra STRIKAITE***.

– Prieks atkal pēc kāda laika būt Jēkabpilī. Paldies visiem par sniegumu! Arī es reiz biju jūsu vecumā, piedalījos skolēnu dziesmu svētkos un varu sacīt, ka man visspilgtāk palikušas atmiņā tās repertuāra dziesmas, ko es, skolēns būdams, dziedāju no galvas, – sacīja virsdiriģents ***Gints CEPLENIEKS*** un aicināja pacelt rokas tos zālē esošos koristus, kuri labi zina no galvas vismaz trīs svētku repertuāra dziesmas. Uz šo aicinājumu pacēlās daudz roku, bet, kad virsdiriģents lūdza pacelt rokas tos, kuri zina vismaz desmit, to bija mazāk. – Novēlu jums piedzīvot svētkus, iemācoties un dziedot kora dziesmas no galvas, tādējādi izbaudot dziedāšanas procesu, jo dziedāt vajag no sirds.

(Nobeigums 3. lpp.)

Skolu koru repertuāra apguves pārbaudes konkurss noslēdzies, pakāpes iegūtas

Jēkabpils 3. vidusskolas zēnu korim «Dinamika» – augstākā pakāpe. Abi Jēkabpils novada zēnu kori (arī Jēkabpils 2. vidusskolas zēnu koris «Tērcītes») no žūrijas saņēma tikai uzslavas.

Koru skates dienā Jēkabpils tautas namā valdīja laba, savstarpēji atbalstoša atmosfēra, ko pamanīja un uzteica arī žūrija. Kā teica kāda zālē sēdošā – sajūta kā mazos dziesmusvētkos. Koristi, gaidot vērtētāju lēmumu, nebija mudināmi kopā saměģināt pāris repertuāra dziesmas un sadziedāt kopā ar skatītājiem.

Jēkabpils Valsts ģimnāzijas jauktajam korim «Rītums» konkursā – augstākā pakāpe. Prieks par godam paveiktu darbu koristiem un diriģentei Sandrai Bondarei.

D. GAGUNOVA foto

(Nobeigums. Sāk. 1. lpp.)

Bet, lai dziedātu no sirds, jādzied no galvas. Un paturiet prātā, ka jūs būsiet pirmie latviešu bērni, kuri uzstāsies jaunajā Mežaparka estrādē. Izbaudiet, piedzīvojiet to visu, esiet atbildīgi par šīs mūsu tautas tradīcijas turpinājumu, – domu pabeidza virsdiriģents.

Savukārt ***Māris SIRMAIS*** uzrunu sāka, uzteicot atmosfēru, kas konkursa laikā valdīja Jēkabpils tautas nama zālē, par ko saņēma koristu ovācijas.

– Esmu piedalījies žūrijas darbā no šā procesa pirmās dienas, tāpēc domāju, ka man ir tiesības vērtēt notiekošo. Es te jūtu atbalstu un savstarpējo cieņu vienam pret otru. Saglabājiet to! Sākšu ar pateicību visiem diriģentiem un, līdzīgi kā uzsvēru, uzrunājot konkursu dalībniekus citos novados, teikšu arī jums – švārīgi, lai šādos pasākumos ir klāt ne tikai koru diriģenti, bet arī skolu vadītāji, jo viņi atbild par to, vai skolā pastāv koris; vai konkrētajā skolā Dziesmusvētku tradīcija tiek iznīcināta vai skolas vadība tomēr dara visu iespējamo, lai atbalstītu savus dziedāšanas skolotājus, bet, ja viņu nav, tad – lai meklētu, atrastu un izdarītu visu, lai skolā būtu labi kori. Man ļoti īpaši gribas izcelt jūsu novada brīnišķīgos zēnu korus! Paldies arī abiem jauktajiem koriem! Šis laiks, manuprāt, ir ļoti neparasts, jo mēs dzīvojam juku pasaulē, kad dažkārt šķiet, ka mūsu ticības kritēriji, ar kuriem spārnoti atguvām savu valsti, nupat ir saļodzījušies. Kam vispār šodien var uzticēties? Man tie ir Dziesmusvētki un to tradīcija Latvijā kā īstā uzticamā lieta. Mēs varam paļauties tikai uz savu zemi, uz ticību brīvībai, demokrātijai un godīgumam, lai netiekam galīgi samalti varas, naudas un spēka ritenī. Tāpēc Dziesmusvētku būtība, jo īpaši jūsu paaudzei, kam tā bija liegta desmit gadus, to saprast ir tik svarīgi! Tāpēc novērtējiet šā gada doto iespēju! Šodien, klausoties korus, es secinu, ka jāmudina novada diriģenti turpināt savu izglītošanos. Nekautrējieties no tā, ja ko nevarat, jo bērni, kas stāv jūsu priekšā, ir jūsu spogulis. Ja jūs neiemācāt dziesmas meldiņu, tad skaņdarbs izklausās pēc kaut kā tik «moderna», ko nevarētu nodziedāt pat profesionāls koris. Iemācīt – tā ir diriģenta atbildība. Ja bērni ir pārliecināti par to, ko dara, tad viņu sejas staro, bet, ja ne, tad var redzēt, ka viņiem ir neērti. Šodien, žūrijā strādājot, mēs jutāmies kā uz svārstīga kuģa, kas svārstījās no spoža uz ne tik spožu sniegumu. Atkārtošos: arī diriģentiem ir jāmācās, un šajā darbā ir svarīga arī skolas vadības attieksme, – sacīja Māris Sirmais.

Žūrijas pārstāvju uzrunām sekoja apbalvošana. Trīs koriem žūrija pakāpi un iegūto punktu skaitu nenosauca, vien pasniedza pateicības rakstus par dalību, dodot iespēju turpināt apgūt svētku repertuāru. Tālākais vērtējums ir šāds: Jēkabpils 3. vidusskolas meiteņu korim «Lai skan!» – II pakāpes diploms, jauktajam korim «Triole» – I pakāpes diploms, zēnu korim «Dinamika» – augstākā pakāpe, Jēkabpils 2. vidusskolas zēnu korim «Tērcītes» – augstākā pakāpe un Jēkabpils Valsts ģimnāzijas jauktajam korim «Rītums» – augstākā pakāpe.

BD lūdza Māri Sirmo kā virsdiriģentu, kas laikā pirms XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem sekojis līdzi daudziem konkursiem Latvijā, novērtēt, kā Jēkabpils novada kori izskatās uz citu fona.

– Tas ir tas pats, ko jau minēju savā uzrunā. Bija interesants kopiespaids. Kā pirmā šī jaukā un atbalstošā atmosfēra pašu starpā. Nu un puikas arī man patika, jo viņi savā sniegumā bija klātesoši un viens otru klausās. Ar to jūs atšķiraties īpaši. Ja runā par pārējo sniegumu, tad, kā teicu, vērojot uzstāšanos, bija svārstības kā laivā, kur bija no absolūti fantastiskiem priekšnesumiem līdz tādiem, kur man kā žūrijas cilvēkam radās sarūgtinājums. Nevar nosodīt skolēnus. Arī uz skolotājiem, kuri viņus māca, grūti dusmoties, jo jāņem vērā vispārējais stāvoklis Latvijā, kur ir novadi, pilsētas, kurās vispār nav vidusskolu koru. Bet jums ir pat fantastiski zēnu kori! Tā ir nākotne! Tā tiek iedēstīta vēlme dziedāt. Jūsu 3. vidusskola ir malači, jo tā ir parasta skola, nevis muzikālā novirziena mācību iestāde, bet ir tik labi kori. Prieks par jauktajiem koriem – 3. vidusskolas un jo īpaši ģimnāzijas! Sēžot zālē, var just, kā koris elpo, kā jūt diriģentu! Tas nav mehānisks priekšnesums – skaļāk, klusāk. Šajos priekšnesumos jau bija pārkāpta tā robeža, kad sākas tas, ko var saukt par mūzikas, par mākslas veidošanu uz skatuves, – iespaidos dalās Māris Sirmais.

Viņš teic, ka pārdomas rada t.s. tīņu vecuma, 5.–9. klases, dziedātāji, kas ierasti vienmēr un visur ir bijis spēcīgākais un masveidīgākais skolu koru balsts. Jēkabpilī ir otrādi – spēcīgāki ir vidusskolēni. Diriģents no sirds vēl koru vadītājiem mācīties, lai gan notiņas, gan akordi būtu realitātē, nevis tikai kolektīvu nosaukumos.

– Vainot sabiedrību, ka tā ir neizglītota un neciena koru dziedāšanu, nevaram, jo, ja tiek piedāvāts netīrs priekšnesums, kas neskan, tad tas skatītāju atgrūž. Tā ir mūsu atbildība, ko rādām publiski. Valstī patlaban tas, vai koriem būt, vai būt Dziesmusvētkiem, ir lielā mērā atstāts skolu vadītāju ziņā. Skatoties uz šiem 3. vidusskolas un ģimnāzijas kolektīviem, viņu labo sniegumu, man asaras sariešas acīs: lūk, tāda ir mana ideālā Latvija! Sešdesmit jauniešu koris – tāda ir ideāla Latvija. Koris ir mūsu kopmuzicēšanas unikālais veids, kas latviešus, pēc dabas savrupos viensētniekus, savedis kopā, spējis vienot, – turpina Māris Sirmais.

Uz iebildi, ka Latvijā ar demogrāfiju tā ir, kā ir, ka mazas lauku skolas nevar savākt tik skaitliski lielu kori kā, piemēram, pilsētas ģimnāzija, diriģents atbildēja, ka tas nav kvantitātes, bet gan profesionalitātes jautājums.

– Būdams žūrijas sastāvā, esmu klausījies arī tādus korus, kas nāk no mazām apdzīvotām vietām, kur, lai arī koris ir skaitliski mazs, tomēr tā diriģents neatļaujas «nolaist latiņu». Vienmēr jāmācās no labākajiem piemēriem. Kovida laiks, protams, «iesita» pa koru kustību, bet šodien jau viss atkal turpinās. Turklāt mēs dzīvojam informācijas pārbagātības laikmetā, kad varam redzēt labākos piemērus un no tiem mācīties. Ar kori tāpat kā ar baznīcu: Dievs ir viens, bet kāpēc vienā dievnamā nevar savākt baznīcēnus pat uz Ziemassvētkiem un Lieldienām, bet citur allaž pilns? Tāpēc, ka tur galveno lomu spēlē mācītājs. Lai mums visiem veicas! – novēl virsdiriģents Māris Sirmais. ●

Vairāk foto skatīt www.bdaugava.lv sadaļā «Galerijas»

Būt daļai no kopuma, turpināt tradīciju.
Jēkabpils novada kolektīvi gatavojas XIII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

XIII LATVIJAS SKOLU JAUNATNES DZIESMU UN DEJU SVĒTKI