

PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KOMPETENCES PILNVEIDE

Seminārs ar praktisku darbošanos

Individualizācija un diferenciācija mācību uzdevumu veidošanā vizuālajā mākslā

**Jēkabpils Valsts ģimnāzija
28.12.2023.**

Elga Skrebele

Jēkabpils Valsts ģimnāzijas
vizuālās mākslas skolotāja

Iepazīsimies!

Elga Skrebele

Jēkabpils Valsts ģimnāzijas
vizuālās mākslas skolotāja

Tēma:

- Individualizācija un diferenciacija mācību uzdevumu veidošanā vizuālajā mākslā

Mērķauditorija:

- Jēkabpils, Aizkraukles un citu tuvāko novadu izglītības iestāžu pedagogi

Stundu skaits:

- 4 akadēmiskās stundas

Mērķi, plānotie rezultāti:

- Pedagogi saprot individualizācijas un diferenciacijas nozīmi vizuālās mākslas priekšmeta apgūvē.
- Ir apgūvuši uzdevumu veidošanas metodikas pamatpaņēmienu vizuālajā mākslā.

Individualizācija un diferenciācija?

INDIVIDUALIZĀCIJA-

Mērķtiecīga darbības, procesa vai pakalpojuma diferencēšana un pielāgošana, padarot to unikālu un piemērotu konkrētam indivīdam, grupai, ģimenei, ņemot vērā viņu specifiskās vajadzības, individuālās spējas, pieredzi un sociālo kontekstu.

<https://tezaurs.lv/individualizacija>

DIFERENCIĀCIJA-

Sadalīšanās (piemēram, dažādos veidos, atšķirīgās sastāvdaļās).

<https://tezaurs.lv/diferenciacija>

Individualizācija un diferenciācija+
vizuālā māksla?



Ilustratīvs foto: Mākslas darbu skate Cesvaines Mākslas skolā



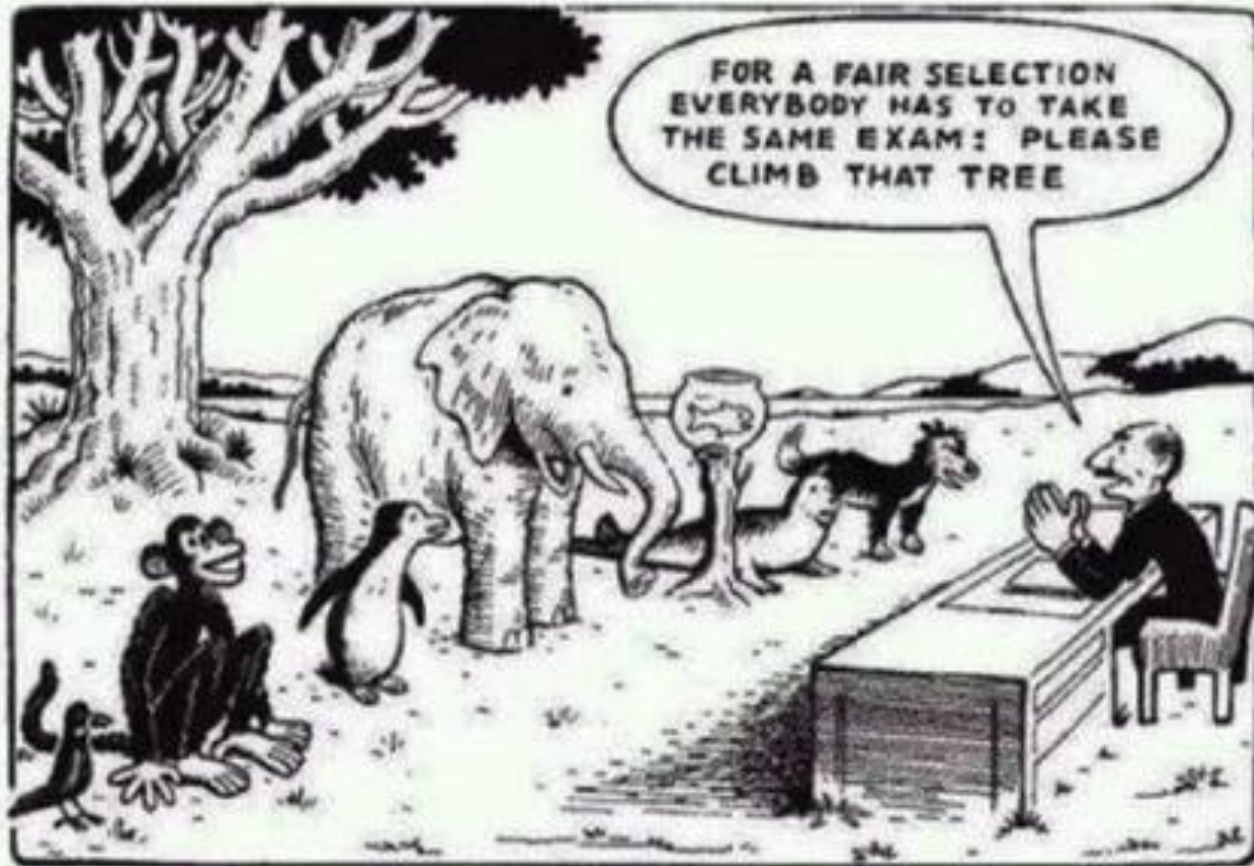
Ilustratīvs foto: audzēkņu darbu skate Jēkabpils Mākslas skola



Ilustratīvs foto: skate Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā



Ilustratīvs foto: Mākslas darbu skate Cesvaines Mākslas skolā



Our Education System

Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.

Pamatizglītības satura īstenošanas mērķis ir vispusīgi attīstīts un lietpratīgs skolēns, kurš ir ieinteresēts savā intelektuālajā, sociāli emocionālajā un fiziskajā attīstībā, dzīvo veselīgi un droši, mācās ar prieku un interesi, sociāli atbildīgi līdzdarbojas sabiedrības norisēs un uzņemas iniciatīvu, ir Latvijas patriots.

Vizuālās mākslas priekšmeta mērķis ir ieinteresēta mākslas pētnieka pieredzes izveide, kas ļautu atpazīt un vadīt savas emocijas, izjūtas un domāšanu, paaugstinātu personīgās radošās prasmes, ietekmētu kopējo dzīves kvalitāti un dotu iespēju izvēlēties, kā reaģēt uz aktuālajiem procesiem sabiedrībā.

Lai katrā mācību priekšmetā ikvienam skolēnam nodrošinātu mūsdienīgas lietpratības izglītību, būtiski ikvienam skolotājam neatkarīgi no mācību priekšmeta plānot un vadīt skolēna mācīšanos, izvirzot skaidrus sasniedzamos rezultātus, izvēloties atbilstošus un daudzveidīgus uzdevumus, sniedzot atbalstošu un attīstošu atgriezenisko saiti un iespēju mācīties iedziļinoties – skaidrot darbību gaitu, domāt par mācīšanos un sasniegto rezultātu; veidot fiziski un emocionāli drošu mācību vidi; regulāri sadarboties ar kolēģiem, kopīgi plānojot mācību satura īstenošanu un sekojot katra skolēna attīstības dinamikai, un veikt nepieciešamos uzlabojumus mācību procesā, ņemot vērā katra skolēna individuālās mācīšanās un attīstības vajadzības.

Vizuālās mākslas priekšmeta programma veidota, īpaši ņemot vērā šādus mācību satura un pieejas akcentus:

- Visi skolēni tiecas sasniegt visus paredzētos sasniedzamos rezultātus, kuri formulēti tā, lai ikviens varētu sasniegt augstu snieguma līmeni un lai to varētu darīt, ejot atšķirīgu ceļu, piemēram, individuāli izvēloties izpildes tehnikas jaunrades darbiem u.c.

Individualizācija un
diferenciācija mācību uzdevumu
veidošanā vizuālajā mākslā-

**PRAKTISKI VINGRINĀJUMI,
METODISKI IETEIKUMI,
PIEMĒRI**

Padarbosimies!

Uzdevums:

- Uzzīmē doto objektu, ievērojot gaismēnas.

Materiāli: A5 lapa, zīmulis, dzēšgumija.

Laiks: 20 min.

Vērtēšanas kritēriji:

1. Ir pareizi attēlota gaisma.
2. Ir pareizi attēlotas pašēnas.
3. Ir pareizi attēlotas krītošās ēnas.
4. Tehniskā izpildījuma kvalitāte.
5. Darba pabeigtība.
6. ?

1) Sakārto vietu darbam.



2) Izdomā, kurā pusē Tavā zīmējumā atradīsies gaismas avots?:

Piemēram, es
iztēlojos, ka
gaismas avots
atradīsies šajā
pusē!



3) Novelc, kur Tavā zīmējumā atradīsies plaknes lūzuma līnija?:



4) Iezīmē krītošās ēnas formu:



5) Iezīmē gaismēnu robežas uz objekta:



6) Ar zīmuli ietonē visus kopējos (pašēnu un krītošo) ēnu laukumus vienmērīgā tonī:

Atceries! – ievēro vienu krāsas klāšanas virzienu visā zīmējumā,

- krāsu nevajag klāt ļoti blīvā kārtā – papīram jāspīd cauri!



7) Ietonē tumšākas krītošās ēnas:



8) Ietonē slīdošās gaismas, pārbaudi refleksu tonus:



9) Ietonē aizmugurējo vertikālo plakni:



Zīmējums pabeigts!



Vērtēšanas kritēriji:

1. Ir pareizi attēlota gaisma - 2p.
2. Ir pareizi attēlotas pašēnas – 2p.
3. Ir pareizi attēlotas krītošās ēnas – 2p.
4. Tehniskā izpildījuma kvalitāte – 2p.
5. Darba pabeigtība – 2p.

MAX punktu skaits – 10p.

legūti:

Kopsavilkums:

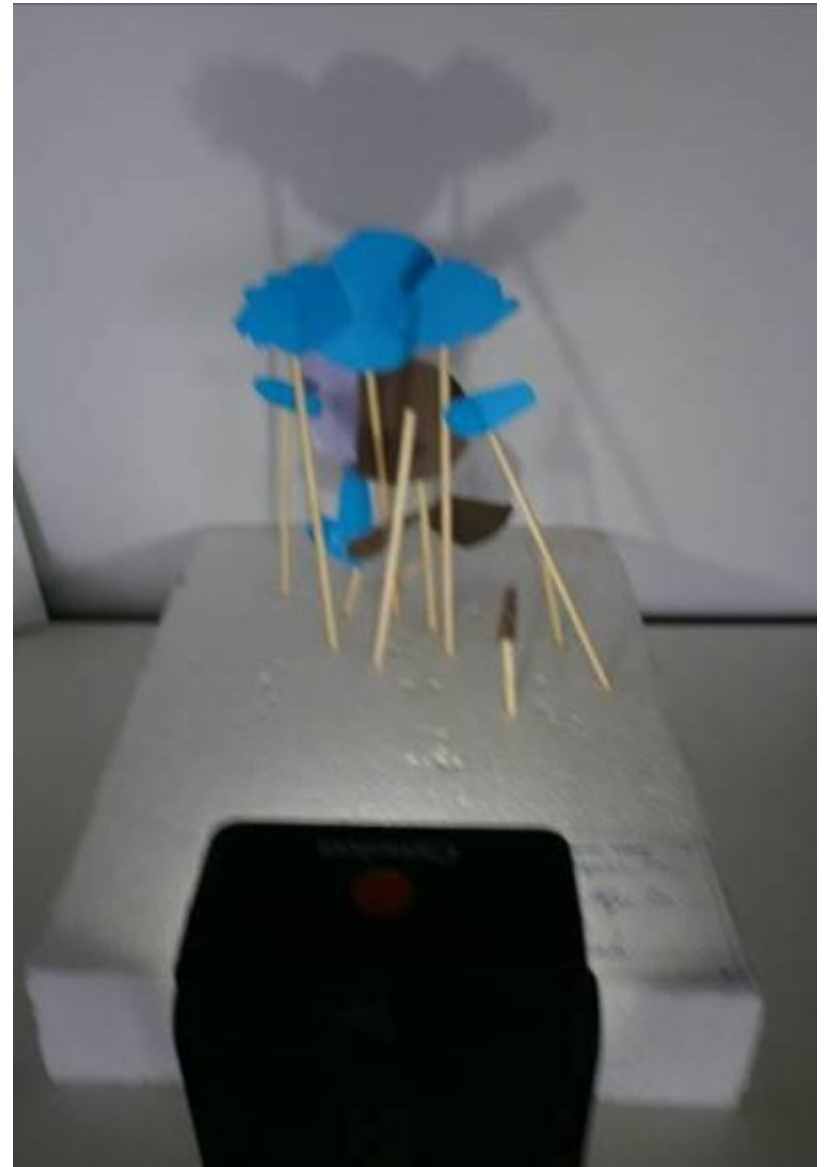
1. Uzdevumā precīzi jānedefinē, ko mēs mācāmies – to arī pēc tam vērtējam.
2. Skolēnam ir iespēja izvēlēties dažādus darba veikšanas līmeņus.
3. Prasmes un zināšanas apgūstam secīgi, balstoties uz iepriekš iegūtajām prasmēm un zināšanām.
4. Nodrošinām daudzveidīgu atbalsta informāciju un materiālus.

Jaunrades darba varianti tēmā
“Gaisma mākslā”(7.kl.)

INSTALĀCIJA: ĒNU VĀRDI



GAISMAS INSTALĀCIJA: Ieraugi tēlus!



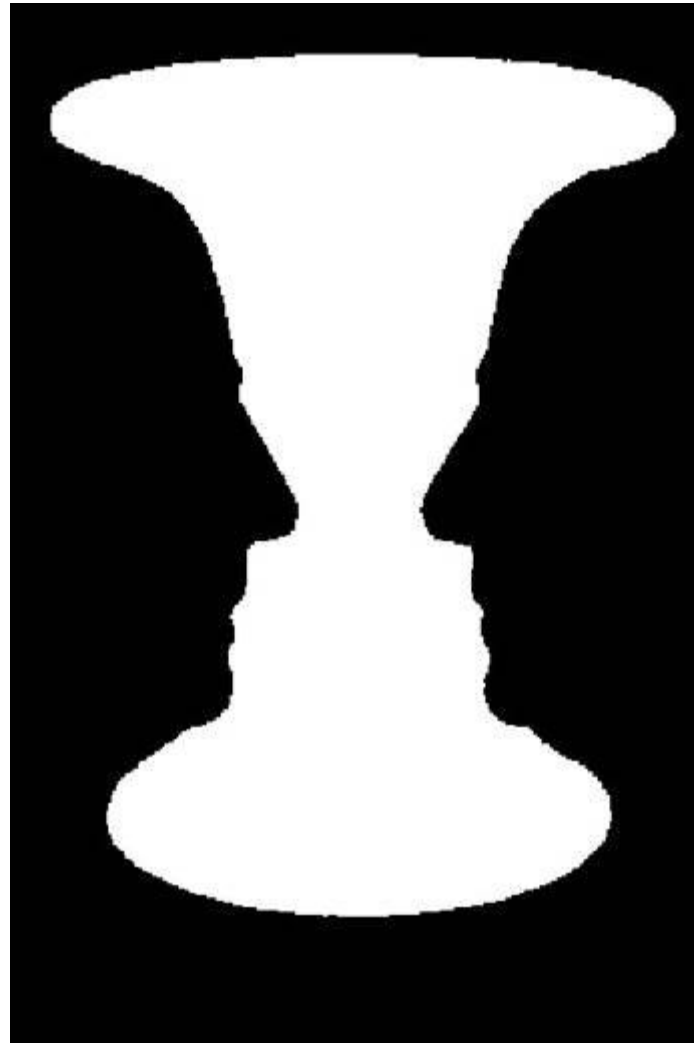
<https://www.youtube.com/watch?v=nVs3nCVUYYc>

ĒNAS ZĪMĒJUMS: Ieraugi tēlus!



<https://www.youtube.com/watch?v=O2uX6Z00AbY>

Padarbosimies!



KO TU REDZI ŠAJĀ ATTĒLĀ?
VAI TU REDZI DIVAS SEJAS VAI VĀZI?

Uzdevums:

- Uzzīmē kāda priekšmeta pozitīvo un negatīvo formu, saskatot tajā vairākus tēlus.

Materiāli:

Lapa A4, parastais zīmulis, krāsainie zīmuļi, dzēšgumija, kāds neliels samērā sarežģītas formas sadzīves priekšmets, piemēram, šķēres.

Laiks – 20 min.

JVĢ SKOLĒNU MĀCĪBU DARBI

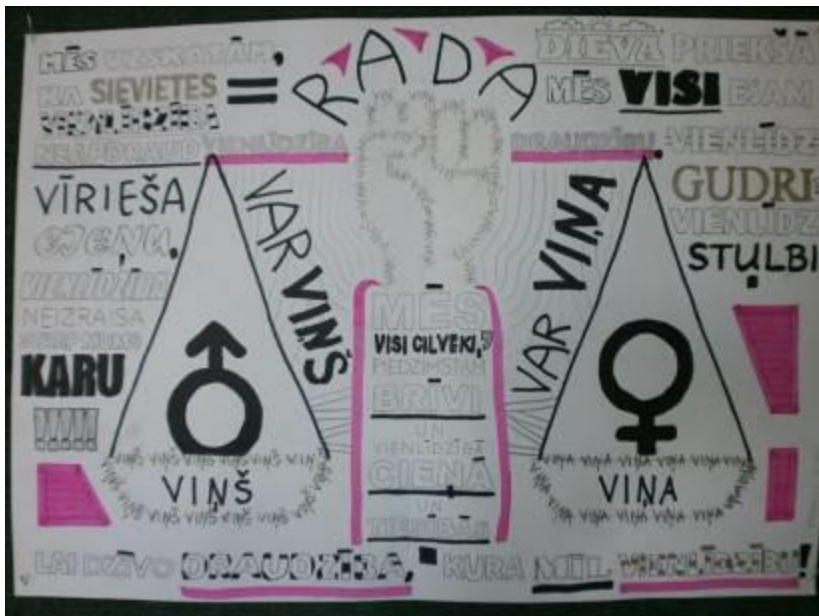


Šablonu mozaīka, 7.klase
(pozitīvais-negatīvais
laukums mākslā)

JVĢ 2022./2023.m.g.

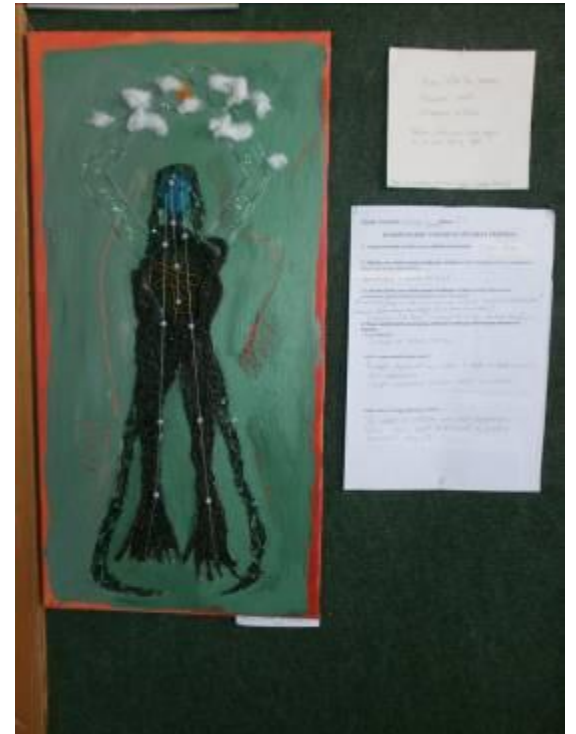
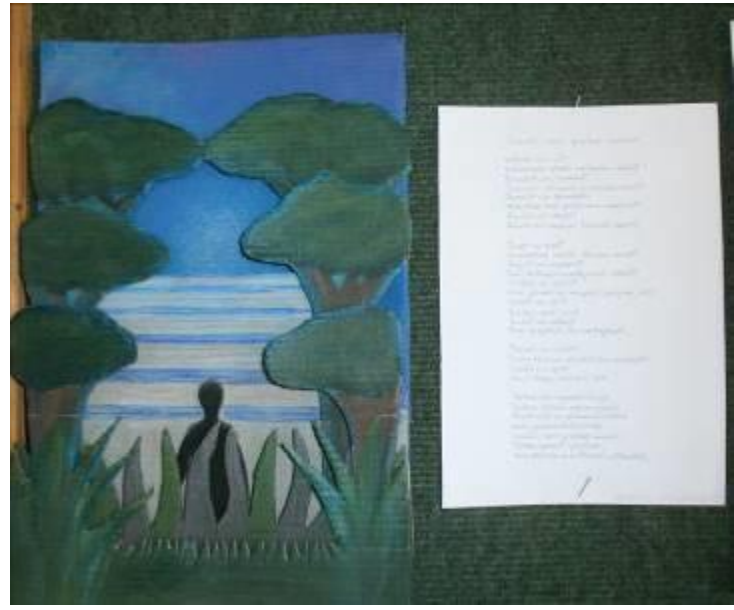


Pašportrets, 9.klase
JVĢ 2022./2023.m.g.

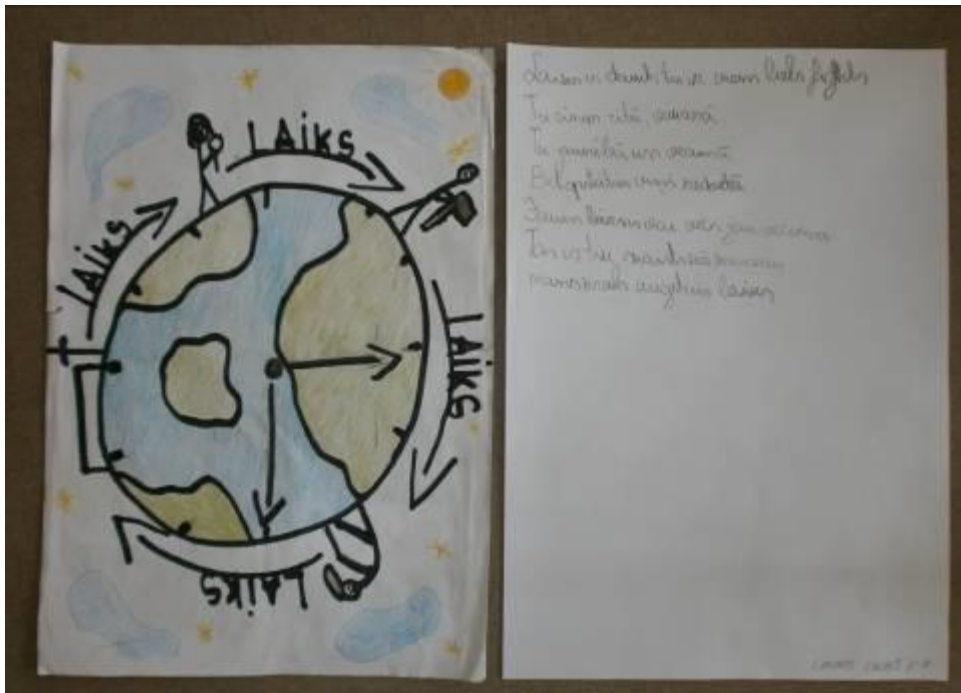


Manifests,
9.klase

JVĢ
2022./2023.
m.g.



Dažādu mākslas veidu sintēze un vispārcilvēciskās vērtības mākslā.
8.klase JVĢ 2022./2023.m.g.



Padarbosimies!

Uzdevums:

- 1) Sadalieties grupās pa 4,
- 2) Pārrunājiet savus labās prakses piemērus, kuros jums ir izdevusies individualizācijas pieeja mācību uzdevumu veidošanā vizuālajā mākslā.

Laiks – 20 min.

- 3) Izvirziet grupā interesantāko/veiksmīgāko piemēru/us un iepazīstiniet ar tiem pārējos semināra dalībniekus.

DAŽAS IDEJAS KLAŠU PROJEKTIEM



8.klašu kolektīvu gleznojums-puzle pēc latv.mākslinieku gobelēnu motīviem
JVĢ 2023.g. novembris



10.klašu instalācijas "Latvija man ir.."
JVĢ 2023.g.novembris



9.klašu grafikas
kompozīcijas “Raksti
sarkan-balti-sarkanā”

JVĢ 2023.g. novembris



7. un 9.klašu mācību darbu izstāde "Zem eņģeļa spārna" 2023.g. decembris JVG

Kopsavilkums II:

1. Skolēniem ir jābūt vienotai kopējai tēmai un darba idejai, bet tās realizācijā ir jāparedz maksimāli daudzveidīgas iespējas.
2. Pēc uzdevuma izpildes ikvienam skolēnam ir jābūt iespējai eksponēt savu mākslas darbu.

Kopsavilkums I:

1. Uzdevumā precīzi jānedefinē, ko mēs mācāmies – to arī pēc tam vērtējam.
2. Skolēnam ir iespēja izvēlēties dažādus darba veikšanas līmeņus.
3. Prasmes un zināšanas apgūstam secīgi, balstoties uz iepriekš iegūtajām prasmēm un zināšanām.
4. Nodrošinām daudzveidīgu atbalsta informāciju un materiālus.

Skolotājs ir procesa virzītājs, iesakot, kā nonākt līdz idejai, kā to mērķtiecīgi izpaust ar atbilstošiem izteiksmes līdzekļiem un kādi materiāli un tehnika tam būtu piemērota.

1.–3. klases skolēni to dara skolotāja vadībā, 4.–6. klases skolēni to dara kopā ar skolotāju, bet 7.–9. klases skolēni to dara patstāvīgi skolotāja uzraudzībā.

Jautājumi....komentāri....

Mērķi, plānotie rezultāti sasniegti?

- Pedagogi saprot individualizācijas un diferenciacijas nozīmi vizuālās mākslas priekšmeta apgūvē.
- Ir apgūvuši uzdevumu veidošanas metodikas pamatpaņēmienu vizuālajā mākslā.

Paldies par uzmanību!