

## Galvenie vērtēšanas kritēriji (SkZPD) visās sekcijās

### Mērķis

- Ir tikai viens, izteikts vienā teikumā, vēlams bez palīgteikumiem
- Saistās ar tematu, atbilst darba tematam, izriet no temata

### Uzdevumi.

- Saistās ar mērķi, ir pakārtoti mērķim
- Nav sadrumstaloti, bet kompakti, izteikti, sākot ar darbības vārdu
- Ir numurēti loģiskā secībā (tādā secībā tiek plānotas darba nodaļas)
- Skolēna darbam - apmēram 3-4 uzdevumi

### Metodes

- Nosauktas precīzi, tikai tādas, kas tiešām lietotas
- Nav pašu izdomātu, “jaunradītu” pētniecības metožu...

### Teorētiskā daļa

- **Korekti lietotas atsauces**, tās saskan ar literatūras un avotu sarakstu
- Visā darbā lietotas viena veida atsauces
- Atziņas ir pārstāstītas vai citētas, autors tās prasmīgi, plānveidīgi un loģiski sasaista, analizē un komentē

### Praktiskā daļa

- Ir norādīta metodika - kādas pētīšanas metodes un ar kādu nolūku izmantoja, kādos posmos veica pētījumu, cik respondentu izmantoja, kā apkopoja datus u.c.. *Metodikas apraksts parasti aizņem 0,3 līdz 0,5 no lappuses*
- Autors prot analizēt datus attēlos (diagrammās), kaut nedaudz nosaka sakarības, komentē attēlos redzamo, ne tikai pārsauc redzamos datus,
- Autors komentējot, atbild uz “kāpēc?”, izsaka savus pieņēmumus, secinājumus.

### Secinājumi

- Ņemtas svaīgākās atziņas no katras darba nodaļas, tās numurētas, rakstot pie viena numura 2-3-4 teikumus par vienu tematiku.
- Uzrakstīti galvenie secinājumi gan no teorētiskās, gan no darba praktiskās daļas.
- Secinājumi “atbild mērķim un uzdevumiem, tie rakstīti loģiskā secībā, attiecīgi un secīgi darba nodaļām. Secinājumos necitē, nenorāda atsauces, jo secinājumi ir darba autora veidoti.

*Secinājumiem vajadzīga apmēram 1 lpp.*

### Darba noformējums

- Burtu lielums, izcelti virsraksti, virsrakstu beigās nav punkta, nolīdzinātas abas teksta malas, ievērotas rindkopu atkāpes un atstarpes starp rindām (0,5), New Roman šrifts, burtu lielums tekstā 12, virsrakstos – 14 vai 16
- Nodaļas un apakšnodaļas veidotas un numurētas loģiski, nav sadrumstalotas, tās ir vienādas darbā un saturā
- Attēli un tabulas nosaukti apgalvojuma teikumā, visi atbilstoši un secīgi numurēti, vajadzības gadījumā norādītas atsauces, tie loģiski iekārtoti teksta izklāstā, nav “pārrauti”, arī virsraksti nav atrauti no teksta, viss ir pārskatāms, nav saspīestības vai nevajadzīgi izklaidēts teksts
- Attēliem un tabulām samērīgs lielums, izlasāmi un pārskatāmi attēlotie dati, autors ar attēliem strādā, tie nav ievietoti tikai izskata dēļ
- Visā darbā lietoti vienādi izcēlumi (treknināts raksts, buletes, šrifts u.c.), ieteicams nepasvītrot
- Literāri pareiza valoda, nav rupju valodas kļūdu, ievērots lietišķais vai zinātniskais valodas stils
- Ievērotas pieturas zīmes – punkti, komati, iekavas un citas zīmes atbilstoši loģikai un likumiem

### Literatūras saraksts

- Ievērota alfabēta secība pēc grāmatu/rakstu autoru uzvārda pirmā burtā, iniciāļus rakstot pēc uzvārda,
- Vienotā numerācijā vispirms pierakstītas grāmatas, visi drukātie avoti, pēc tam interneta resursi. Darbs nedrīkstētu būt balstīts TIKAI uz interneta resursiem.
- Grāmatām, žurnālu rakstiem norādīta pilna informācija un ievērots noteiktais pieraksta veids
- Interneta resursiem iekavās norādīts skatīšanas datums, adreses pierakstītas maksimāli garas, skaidras (vajadzības gadījumā atrodamas, pārbaudāmas)
- Pierakstītie avoti saskan ar atsaucēm darbā, atsauces ir uz visiem (vai gandrīz visiem) avotiem.