

“Draudzīgā Aicinājuma 2018” dāvinājums - grāmatu saraksts

Ziedonis, Imants, 1933-2013. Zvaigžņu zaglis: lirikas izlase - Rīga: Zvaigzne ABC, [2005] (Rīga). - 199, [1] lpp. - (Vajadzīga grāmata). - Dzejnieka I. Ziedoņa lirikas izlasē ievietoti dzejoļi no krājumiem "Zemes un sapņu smilts" (1961), "Sirds dinamīts" (1963), "Motocikls" (1965), "Es ieeju sevī" (1968), "Kā svece deg" (1971), "Caurvējš" (1975), "Man labvēlīgā tumsā" (1979), "Re, kā" (1981), "Taureņu uzbrukums" (1988), "Mirkļi. Foreles" (1993), "Viegli" (1993), "Ceļa sentiments" (2000), "Trioletas" (2003).

Bitēna, Dina Kristīne. Ticot, cerot un mīlot: [dzeja un dziesmas]. - Rīga: Poligrāfijas infocentrs, 2008. - 208 lpp.: il. - No zelta puteklīša saules starā, no sudraba pūpolzara, no pirmās sniegpārslas, kas noskūpst pieri, no māju sajūtas un pārpasaulīgām ilgām, no zvaigznēm dēla acīs, no rozes ziedlapas tējā un dzīvības koka zariņa starp bībeles lapām ir darināti K. D. Bitēnas dzejoļi. Dzejoļi - lūgšanas un dzejoļi - dziesmas. Atslēgas vārdi ir trīs - ticība, cerība un mīlestība.

Kinnijs, Džefs. Grega dienasgrāmata: romāns ar karikatūrām. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. - 217. [1] lpp.: il. - Oriģ. nos.: Diary of a wimpy kid. The ugly truth. [5.grām.]. Neglītā patiesība.

Rasela, Reičela Renē. Nikijas dienasgrāmata. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. - 282 lpp., il. - Oriģ. nos.: Dork diaries. Ne pārāk laimīgas dzīves stāsti.

Grišams, Džons. Teodors Būns - mazais advokāts. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2013]. - 223, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Theodore Boone Kid Lawyer.

Eskovars, Mario. Francisks: lūgšanu spēks: biogrāfija - Rīga: Kontinents, 2013. - 192, [1] lpp., [8] lpp. iel.: il., portr. - Bibliogrāfija: 165.-169. lpp. un piezīmēs. - Oriģ. nos.: Francis. Man of prayer.

Filipss, Kerils. Kembridžs: romāns. - Rīga: Dienas grāmata, 2012. - 180, [3] lpp.; - Oriģ. nos.: Cambridge.

Koljers, Miks. Ceturtais lielākais - Rīga: Mansards, 2014. - 357, [2] lpp. Angļu romāni.

Pankola, Katrīna. Aiz spožās ārienes. - Rīga: Kontinents, [2014]. - 295 lpp. - Oriģ. nos.: Une si Belle image / Katherine Pancol.

Teilore, Lulū. Torņa vilinājums: romāns - Rīga: Kontinents, 2015.- 476, [2] lpp.

Šenona, Samanta. Sapņu staigātāja: - Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. - 508, [2] lpp.: genealogiskās tab., sh.; 21 cm. - Oriģ. nos.: The Bbone Season. - Par autori: [510.] lpp.

Robārdsa, Kārena. Sapņu sala: [romāns]. - Rīga: Kontinents, 2016. - 443, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Desire in the Sun.

Dautija, Luīze. Grēcīgā Ābeļdārza iela: romāns. - Rīga: Kontinents, 2016. - 444, [1] lpp. - Oriģ. nos.: Apple Tree Yard.

Džordans, Roberts. Pasaules acs: romāns. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. - 797, [2] lpp.: ilustrācijas. - (Laika Rats / Roberts Džordans; 1. grāmata). - Oriģ. nos.: The Eye of the World.

Apse-Apsītis, Pēteris. Viedās elektrotehnoloģijas un lietiskais internets. - Rīga: RTU Izdevniecība, 2015. - 100 lpp.: il., tab. - Bibliogrāfija: 94.-95. lpp. - Mācību līdzeklis paredzēts inženiertehnisko specialitāšu studentiem un vecāko klašu skolēniem viedo elektrotehnoloģiju un lietiskā interneta (Internet of Things) pamatu apguvei. Katra temata sākumā ir īss fizikas parādību un likumu apskats, pēc kura seko vispārēja informācija par tām tehnoloģijām, kas ir lietiskā interneta darbības pamatā - elektroniskajiem slēdzieniem, sensoriem, mikrokontrolleriem un bezvadu komunikācijas moduļiem.

Strauta, Elizabete. Mani sauc Lūsija Bārtone: romāns. - Rīga: BaibaBooks, 2016. - 143 lpp. - Oriģ. nos.: My name is Lucy Barton.

Edgāra, Silēna. 14-14. - Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2017. - 250, [5] lpp.: karte.

No Sēlijas pūra... / sast. Ieva Jātniece.- Rīga: Jumava, 2017. - 334, [1] lpp.: il., fotogr., portr. - Apkopojošs materiāls par Sēlijas novadiem un to vēsturi, par novadu vietām un cilvēkiem. Saturs: Daba. Simbols - Aknīstes Saltupju svētavots; Dvietes senleja; Pilskalnes Siguldiņa; Dabas liegums "Eglone"; Peldošais ezerrieksts; Dienvidsusējas senleja; Vecmelderu avoti; Ormaņkalns; Saukas dabas parks; Sakas sala jeb Vidsala; Dabas liegums "Rožu purvs"; Staburags; Vienības birzs; Ellites sēravots; Sērenes krusta kritene / Korkuļu saugultne; Daugava; Tautas tradīcijas. Simbols - sēļu arheoloģiskais tērps; Slates senkapi; Aknīstes cimdī; Gārsenes tautastērps; Tautas deju ansamblis "Augšzeme"; Neretas tautastērps; Neretas amati; Dravniecība; Tautasdziesmas, teicēji, vācēji; Burdona daudz balsība; Jaunjelgavas mantojums; Piemiņas vietas. Simbols - Mēness meitiņas kapavieta Ilūkstes novadā, pieminēklis mīlestībai; Mēness meitiņa; Brīvības cīņu pieminēklis Bebreņē; Plostniecība; Nacionālie partizāni; Sēlijas nacionālo partizānu brāļu kapi Aknīstē; Viesītes Brīvības pieminēklis; Viesītes muzejs "Sēlija"; "Paula Stradiņa skola"; Muzejs "Riekstiņi"; Piemiņas vietas Neretas novada kapsētās; Piemiņas akmens Daugavas stacijā 1949.gada 25.martā deportētajiem; Ebreju kapi Jaunjelgavā; Arhitektūra. Simbols - Sēlpils pilskalns; Ilūkstes jezuītu baznīca; Subates Pestītāja luterāņu baznīca; Bebrenes muižas ansamblis; Zasas muižas komplekss un parks; Dunavas Svētā Jāzepa Romas katoļu baznīca; Hercoga Jēkaba kanāls Asarē; Aknīstes Svētā Ignācija Romas katoļu baznīca; Asares muižas apbūve un luterāņu baznīca; Gārsenes muižas apbūve, luterāņu baznīca un kapliča; Viesītes novada dievnami; Neretas novada dievnami; Neretas muiža; Ērberģes muižas komplekss; Biržu Svētās Annas evaņģēliski luteriskā baznīca; Jaunjelgavas baznīcas; Jaunjelgavas pilsētas vēsturiskais centrs; Zinātne un izglītība. Simbols - Strūves ģeodēziskais loka punkts "Bristene"; Literatūra. Simbols - Raiņa kristāmtrauks; Māksla. Simbols - Jāņa Jaunsudrabiņa ilustrācija no "Baltās grāmatas"; Neretas novada mākslinieki; Teātra dižgari Neretas novadā; Mūzika. Simbols - Arvīda Žilinska rožu skapis; "Dignōjīši"; Mūzikas tradīcijas Gārsenē; Pirmie dziedāšanas svētki Augškurzemē; Personības. Simbols - Stendera veļasmašīna; Stendera muzejs Eglainē; Laila josta - mūsdienu cilvēki. Simbols - Kaldabruņas Māras josta.

Berķis, Aivars, 1936-. Ne tikai vagas vilcēji: Latvijas Zemnieku savienībai 100: 1917-2017. - [Rīga]: Lauku Avīze, 2017. - 352 lpp.: ilustrācijas, portreti, tabulas. - Bibliogrāfija: 312.-[317.] lpp. - A. Berķa un Ē. Hānberga grāmatā apkopota Latvijas Zemnieku savienības vēsture 100 gadu garumā (1917-2017).

Freimane, Ilze. Magones laiks: romāns. - Rīga: Zvaigzne ABC, 2017. - 254, [1] lpp.

Gaile, Inga, 1976-. Neredzami. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2018]. - 207, [1] lpp. - (Zvaigznes detektīvu klubs). - Inga Gaile savā otrajā prozas darbā pievēršas detektīvžanram. Agatas Kristī manierē savērpjot klasisku sižetu, autore vienlaikus ironiski komentē Latvijā aktuālas kultūras un politikas norises, un daudzi no romāna tēliem ne vienam vien lasītājam šķitīs attāli pazīstami. Jauna rakstniece Gerda dodas uz kaimiņpilsētas rakstnieku māju, lai radītu savu pirmo romānu. Ierodoties rezidencē, jaunā sieviete atklāj, ka iepriekšējā vakarā tur aizdomīgos apstākļos gājis bojā ievērojams rakstnieks, pirmais nopietnais valsts Nobela prēmijas kandidāts rakstniecībā.

Pēšsone Džolito, Mālina. Plūstošās smiltis. - Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. - 381, [1] lpp. - Bibliogrāfija: 381.-[382.] lpp. - Francijas balva "Le Prix du polar européen" par labāko detektīvromānu Eiropā, 2017.

Akmentiņš, Andris, 1969-. Skolotāji. - Rīga: Dienas grāmata, [2018]. - 358, [1] lpp. - (Mēs. Latvija, XX gadsimts; VIII). - Teksts latviešu valodā, pēcvārds arī angļu valodā.

Manfelde, Andra, 1973-. Mājās pārnāca basa: stāsti. - Rīga: Latvijas Mediji, [2018]. - 205, [2] lpp. - A. Manfeldes grāmatā apkopti 18 dažādi stāsti par latviešu piedzīvoto Sibīrijā. Grāmatas izejmateriāls ir sarunas ar savulaik izsūtītajiem cilvēkiem vai viņu tuviniekiem, ko autore atainojusi nevis dokumentālā, bet literāri tēlainā formā. Patiesa un tīra mīlestība pret dzimteni caurvij teju visus stāstus. Galvenokārt tos stāstīja cilvēki, kas deportācijas piedzīvoja 1949. gadā. Stāsti ir sāpīgi, skaisti un monumentāli reizē. Stāsti izskan arī kā aicinājums - paraudzīties ar citām acīm uz mūsu šodienas dzīvi, jo mūsu lielveikalu un gardēdības laikmetā jau esam aizmirsuši, kāda vērtība var būt maizes šķēlei vai vienam ābolam, jo nez kāpēc

uztveram, ka tas mums pienākas pašsaprotami. Zelta pulkstenis un karote medus; Ar baltu dzijtiņu; Simts koki un gadi; Okeāns Ilze; Vaska ābols; Kāzu ceļojums; Kauns; Stārķis nes asaras; Meitene no ziedu mājas; Rūgta smarža, salda dziesma; Stāsts no Bumbieru alejas; Galotnes iekuram, gramī Annai; Rasumu rasa; Upe Oba; Rūdolfā jaunības dūša; Kalēja dziesma; Basa mana mamma; Viņi dzīvi.

Eglītis, Anšlavs, 1906-1993. Homo novus: romāns. - Rīga: Jumava, [2018]. - 431, [1] lpp., 40 nenumurētas lpp. ielīmes: ilustrācijas. - Savu otro plašāko prozas darbu Anšlavs Eglītis nosaucis "Homo novus", kas nozīmē - jaunais cilvēks, ko var attiecināt uz jauno mākslinieku, romāna galveno varoni, Juri Upenāju, kas Rīgā iebrauc no Cēsaines puses. Rīga tiek skatīta izbrīnas pilnu skatienu, bet ar laiku arī šī pilsēta kļūst par svarīgu jaunā mākslinieka dzīves sastāvdaļu. Romāns parāda precīzi fiksētu Rīgas 30. gadu ikdienas dzīvi, perfekti portretējot galvaspilsētu un tās sabiedrību. A. Eglītis raksturo un apraksta 30. gadu Rīgu, ļaujot lasītājam tajā saņemt pazīstamas vietas un ainas. Apgāds "Jumava" šīs grāmatas iznākšanā sadarbojies ar studiju "Film Angels Productions" kurā top Annas Vidulejas režisētā spēlfilma "Homo novus". Filma veidota Latvijas valsts simtgadei. Slavenā romāna "Homo novus" īpašais izdevums papildināts ar topošās filmas kostīmu, vides ilustrācijām un fotogrāfijām no filmēšanas procesa. - Grāmatā ietverti aizkadri no filmas uzņemšanas laukuma.

Veidmane, Elita, 1955-. Zemdegas gruzd: Eduards Pāvuls. - Rīga: Jumava, 2018. - 208 lpp.: ilustrācijas.

Harari, Juvāls Noass. Sapiensi: cilvēces īsā vēsture. - [Vērgale, Pāvilstas novads]: Zoldnera izdevniecība, [2018]. - 317, [2] lpp.: faksimili, ilustrācijas, kartes, tabulas. - Bibliogrāfija piezīmēs: 293.-305. lpp. un alfabētiskais rādītājs: 307.-316. lpp. - Ziņas par autoru: [319.] lpp.

Viguls, Arvis, 1987-. Grāmata: dzeja 2011 - 2017. - [Rīga]: Orbīta, [2018]. - 105, [4] lpp. - Bibliogrāfija: 105.-[106.] lpp. - A. Vigula dzejas krājums tapis vairāku gadu laikā. Tas atklāj autora talanta plašo spektru gan formā, gan saturā - no sociālas satīras līdz dramatismam un traģismam. Līdzās meditācijām par laikabiedru dzīvēm un niansētām intimitātes studijām tas piedāvā ceļojumus laikā un telpā, kā arī izgaršo dažādas poētiskās ietekmes, padarot tās par savām, tādējādi paplašinot mūsdienu latviešu dzejas izteiksmes līdzekļu arsenālu. A. Viguls savu dzejas krājumu un tā nosaukumu raksturo: "Latviešu literārās valodas vārdnīca teic, ka grāmata esot "iesiets vai brošēts neperiodisks izdevums". Tajā ir zemsvītras piezīmes, kas ne uz ko neatsaucas, komentāri citiem tekstiem, kuru grāmatā pašā nemaz nav, īsts izmantotās literatūras saraksts, kā arī saturs. Grāmatas liriskais varonis ir mūsu laikabiedrs, kam dziļi rūp savas zemes un sabiedrības attīstība. Autors aicina nesadrumstalot un neizniekot dzīves mērķi, nepakļauties mantu kultam, kopt un turēt tīras cilvēku attiecības.

Hilija, Emma. Elizabete ir pazudusi. - Rīga: Jāņa Rozes apgāds, [2018]. - 285, [3] lpp.

Nacionālā enciklopēdija / galvenais redaktors Valters Ščerbinskis. - Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2018.- faksimili, ilustrācijas, kartes, portreti, tabulas.-Nacionālās enciklopēdijas sējums "Latvija" iekārtots tematiski un tas izceļ plašu faktoloģisko pārskatu par valsti pēc neatkarības atjaunošanas. Izdevuma saturu veido šādas sadaļas: vispārīgas ziņas par valsti, vēsture, daba, kultūra, izglītība, zinātne, valsts iekārta un pārvalde, demogrāfija, tautsaimniecība, veselība, sociālā aizsardzība, komunikācija, grāmatniecība un poligrāfija, reliģija un baznīca, sports, kā arī pielikumi. Enciklopēdijai ir vairāk nekā 250 šķirklju un vairāk nekā 1000 ilustrāciju (kartes, fotouzņēmumi, gleznu reprodukcijas, diagrammas, tabulas). Visu šķirklju autori (kopumā vairāk nekā 200) ir attiecīgo tēmu un jomu vadošie speciālisti Latvijā, vairumā gadījumu - zinātnieki. - Redaktori arī: Astrīda Iltnere, Santa Jērāne, Asnāte Rībena. - Personu rādītājs: 815.-862. lpp.

Kļavis, Aivars. Asinis uz dzintara: [vēsturisks romāns: triloģijas trešā grāmata]. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2018]. - 298, [1] lpp.: ilustrācijas, kartes, portreti; 20 cm. - (Ceļš uz nezīnāmo zemi; 3. grāmata). - Triloģijas trešajā grāmatā "Asinis uz dzintara" galvenais varonis virsaiša dēls Ulriķis spiests kāpt laivā kopā ar mežonīgiem, dzīvē daudz redzējušiem vīriem, kas ved uz Romu dzintaru. Tālajā, noslēpumainajā Karnuntā nonāk tikai trīs no viņiem. Bet arī tur puisim ilgi palikt nav lemts. Līst asinis, nokrāsojot dzintaru tumši sarkanu. Kad Ulriķis beidzot sasniedz kuršu krastu, izrādās - cilts nonākusi krustcelēs. Tai jāizvēlas: doties uz dienvidiem un kļūt

par daļu no kādas varenākas tautas vai iet uz ziemeļiem pretī nezināmajam, toties saglabājot savu neatkarību, savus dievus un senču tradīcijas.

Ceipe, Gundars, 1966-. Dieva tautas dzimšana. Latvieši. - Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018. - Rēzekne: Latgales druka. - 99 lpp.: ilustrācijas, kartes; 21 cm. - Bibliogrāfija: 98.-99. lpp. - Šī grāmata veltīta Latvijas valstiskuma simtgadei. Autors šajā grāmatā aicina lasītāju citām acīm ieskatīties latviešu tautas vēsturē, īpaši pievēršot uzmanību latviešu kā kultūras nācijas formēšanās procesiem. Par atskaites punktu ir izvēlēts laiks pēc Ziemeļu kara beigām - 18. gadsimta pirmā puse, kad Vidzemes latvieši iesaistījās Brāļu draudzē jeb hernhūtiešu atmodas kustībā un dibināja pirmās patstāvīgās latviešu organizācijas.

Zusta, Zane. Tarakāni manā galvā: stāsti par sievietēm. - Rīga: Zvaigzne ABC, [2018]. - 221, [2] lpp.: ilustrācijas. - Grāmata izklaidējošos, viegli lasāmos stāstiņos zīmē ainas no sieviešu – jaunu un vēl jaunāku, smuku un vēl smukāku, tikumīgu un vēl tikumīgāku – ikdienas. Šīm sievietēm ir kas kopīgs: viņu dzīvē valda tarakāni, pareizāk sakot, izdzīvošanas stratēģijas, kas, kādā krīzes brīdī radušās, no tās izklūt palīdzējušas, bet tad aizķērušās prātā uz palikšanu. Un, kad tarakāniem dzīres, sievietēm ķibeles. Grāmatas autore Zane Zusta un psihoterapeite Diāna Zande palīdz notvert un vismaz uzsākt tarakānu dresēšanu.

Niemi, Jūli. Tu neesi viens. - Rīga: Pētergailis, 2018. - 351 lpp.

Endrūsa, Džorella. Tas ir Rembrants. - Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2016. - 80 lpp.: il. - Bibliogrāfija: 80. lpp.

Šipkēvics, Jānis. LV top 100: tautas izvēlētas visu laiku labākās dziesmas. - Rīga: Zvaigzne ABC. - 335, [1] lpp. - Dziesmu melodijas ar akordu simboliem un kora dziesmas.

...Jo tie nezina, ko tie dara...: Katordznieku liecības / sakop. un red. Arturs Plaudis. - [B.v.]: [b.i.], 1989. - 279, [1] lpp.: il. - Bibliogr.: 272.-273.lpp.

No Viņķu kalna līdz Skrāģu krogam: (par Jaunpiebalgas novada vēsturi un ļaudīm): rakstu krājums / [sastādītāja, priekšvārda autore Vēsma Johansone]. - [Rēzekne: Latgales Druka], 2014. - 704 lpp.: il., kartes, portr., tab. - Bibliogrāfija: 698.-701. lpp. - Izdevums ir rakstu krājums par Jaunpiebalgas novada ļaudīm, dabu, valodu, nozīmīgākajiem vēsturiskajiem un kultūrvēsturiskajiem notikumiem. Nozīmīga vieta ierādīta izglītībai sakarā ar Jaunpiebalgas vidusskolas jubilejas gadu. Lasītāji var iepazīties ar nodaļu par folkloras pierakstītājiem, pieminēti nozīmīgākie mūzikas, mākslas un literatūras pārstāvji. Grāmatā ievietoti atmiņu stāstījumi, biogrāfijas, represēto, nacionālo partizānu saraksti, ordeņiem apbalvoto saraksti.

Wright, Jason F. Trešdienas vēstules / Džeisons F. Raits. - Rīga: Turība, 2011. - 239 lpp. + aploksne. - Vāka 3. lpp. pievienota aploksne: "Epilogs" ar vēstuli iekšpusē.